



Κωδικός 8293



# ΡΑΥΤΟΠΟΥΛΟ

## Η ΦΩΝΗ ΤΗΣ ΤΡΙΦΥΛΗΣ

ΠΕΡΙΟΔΙΚΗ (ΤΡΙΜΗΝΗ) ΕΚΔΟΣΗ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΑΠΑΝΤΑΧΟΥ ΡΑΥΤΟΠΟΥΛΑΙΩΝ "Η ΜΑΡΤΖΑΙΝΑ"

Διεύθυνση συλλόγου: Αθήνα Αγ.Κων/νου 2 ΤΚ.10431 • email: raftopoulos.sylogos@gmail.com

Αρ. Φύλλου 53 / ΑΠΡΙΛΗ - ΜΑΗ - ΙΟΥΝΙΟ 2020

## Η ΓΕΝΙΚΗ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗ Η ΒΡΑΒΕΥΣΗ ΚΑΙ Η ΚΟΠΗ ΤΗΣ ΠΙΤΑΣ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ

Σε ένα ζεστό και συγκινητικό περιβάλλον έγινε φέτος, το Σάββατο 8 Φλεβάρη 2020, η Γενική Συνέλευση και η κοπή της Πίτας του Συλλόγου μας, σε αίθουσα του ξενοδοχείου STANLEY της Αθήνας. Η προσέλευση των συμπατριωτών μας ήταν ικανοποιητική, μεγαλύτερη από τις προηγούμενες χρονιές. Συγκινητική ήταν επίσης η παρουσία της οικογένειας του αείμνηστου Σπύρου Στεριώτη. Μετά την ολοκλήρωση της προσέλευσης και την διαπίστωση απαρτίας ξεκίνησε η Γ. Συνέλευση η οποία εξέλεξε το προεδρείο της με πρόεδρο τη κ. Κων/να Μίχα.

Τα θέματα της Γ. Σ. ήταν τα εξής :

- A) 1) Διοικητικός απολογισμός
- 2) Οικονομικός απολογισμός
- 3) Έκθεση Εξελεγκτικής Επιτροπής

B) Κοπή της Πίτας του Συλλόγου

Γ) Απονομή τιμητικής πλακέτας για την εθελοντική προσφορά του Σπύρου Στεριώτη.



Ο πρόεδρος του Δ. Σ. κ. Αναστάσιος Γυφτάκης μετά το καλωσόρισμα στους παρευρισκόμενους ευχήθηκε Καλή Χρονιά με υγεία σε όλους. Ακολούθως έκανε τον απολογισμό της δράσης του Διοικητικού Συμβουλίου για τη χρονιά που πέρασε 2019, αναφέροντας τα εξής:

Στις 19 Μάη 2019 ο Σύλλογος διοργάνωσε εκδήλωση στο χωριό μας για τιμήσουμε την θυσία του οπλαρχηγού ΑΝΑΣΤΑΣΗ ΓΥΦΤΑΚΗ και των συμπατριωτών μας που έπεσαν ηρωικά στο Μανιάκι στις 20 Μάη 1825. Στην εκδήλωση συμμετείχε ο Δήμος Τριφυλίας με επικεφαλής το δήμαρχο, δημοτικούς συμβούλους και την Φιλαρμονική της Κυπαρισσίας. Έγινε δοξολογία

και επιμνημόσυνη δέηση από τον Μητροπολίτη Τριφυλίας και Ολυμπίας. Ακολούθησε κατάθεση στεφάνων στο ηρώο και τον ανδριάντα του Αναστασίου Γυφτάκη από το Δήμαρχο Τριφυλίας, τον πρόεδρο του Συλλόγου των απανταχού Ραυτοπουλαίων, τον πρόεδρο της κοινότητας Ραυτοπούλου, τον πρόεδρο της Ομοσπονδίας Συλλόγων Τριφυλίας και από εκπρόσωπο των απογόνων του οπλαρχηγού.

Επίσης το Δ. Σ. του Συλλόγου διοργάνωσε για άλλη μια φορά το Πανηγύρι του χωριού μας την 1η Ιουλίου τηρώντας το πατροπαράδοτο έθιμο. Το γλέντι στήθηκε όπως κάθε χρόνο στη πλατεία του χωριού μας με καλή μουσική, χορό, γουρνοπούλα, μπίρες, αναψυκτικά και πλούσια λαχειοφόρο αγορά. Τιμώντας τη γιορτή των Αγίων Αναργύρων ο Σύλλογος μετά το πέρας της θείας λειτουργίας προσέφερε γλυκά και αναψυκτικά στους παρευρισκόμενους κάτω από τον πλάτανο στο προαύλιο της ομώνυμης εκκλησίας του χωριού. Το πανηγύρι ήταν πετυχημένο γιατί εκτός από τη διασκέδαση που προσφέρει στους συμπατριώτες μας αφήνει και ένα μικρό κέρδος στο Σύλλογο για έργα στο χωριό μας.

Όσον αφορά τα έργα, ο Σύλλογος με τις μικρές οικονομικές δυνατότητες που έχει αλλά και με τις προσφορές των συμπατριωτών μας, έφτιαξε μια καλαίσθητη πέτρινη βρύση στην είσοδο του χωριού μας, την ΠΙΤΑΡΟΒΡΥΣΗ. Επίσης ο Σύλλογος ανέδειξε τις υπόλοιπες πηγές του χωριού μας.

Τέλος ο πρόεδρος ανέφερε τις ενέργειες που έχει κάνει το Διοικητικό Συμβούλιο με αναφορές και αιτήματα προς το Δήμο Τριφυλίας, την Περιφέρεια Πελοποννήσου και τον Αντιπεριφερειάρχη Μεσσηνίας, με κυρίαρχο αίτημα την επισκευή του δρόμου Ραυτόπουλο – Κυπαρισσία και την κοπή των κλαδιών σε όλο το μήκος του δρόμου που εμποδίζουν πλέον τα διερχόμενα αυτοκίνητα. Επίσης το Δ. Σ. ζητά από το Δήμο να ηλεκτροφωτίσει και να πλακοστρώσει τον περιβάλλοντα χώρο στις πηγές της Βουλιαγμένης, του Λαογραφικού Μουσείου και της Πιταρόβρυσης.

Στη συνέχεια το λόγο πήρε ο Γραμματέας ο οποίος αναφέρθηκε στη λειτουργία του Συλλόγου, καθώς και άλλοι ομιλητές οι οποίοι αναφέρθηκαν στα προβλήματα του χωριού. Ο κ. Παναγιώτης Χριστόπουλος αναφέρθηκε στη παρέμβαση που έγινε στο περιβάλλοντα χώρο της Βουλιαγμένης με τη διάνοιξη δρόμου από ιδιώτη μέσα στο δημόσιο χώρο της Βουλιαγμένης χωρίς σχέδιο και χωρίς άδεια από το δήμο.

Ακολούθησε ο Οικονομικός απολογισμός από τον ταμία και η έκθεση της Εξελεγκτικής επιτροπής η οποία αποτελείται από τους κ. κ. Κώστα Ε Γυφτάκη, Στάθη Θανασουλόπουλο και Δημήτρη Γεωργιόπουλο, η οποία διαπίστωσε την ορθή διαχείριση των οικονομικών του Συλλόγου. Το πρώτο μέρος της Γενικής Συνέλευσης έκλεισε με τη έγκριση του οικονομικού απολογισμού και των πεπραγμένων του Διοικητικού Συμβουλίου.

Στη συνέχεια έγινε η κοπή της Πρωτοχρονιάτικης Πίτας του Συλλόγου μας, με τις ευχές για το 2020 να είναι για Καλή Χρονιά, όλοι γεύτηκαν την πεντανόστιμη πίτα. Το φλουρί έπεσε στη μικρή Μικαέλα. Η πίτα ήταν προσφορά του συμπατριώτη μας Βασίλη Βλάχου.

*συνέχεια στη σελ. 2*

### ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ ΓΙΑ ΤΗ ΜΑΤΑΙΩΣΗ ΤΟΥ ΠΑΝΗΓΥΡΙΟΥ

Φίλοι και φίλες του Συλλόγου των Απανταχού Ραυτοπουλαίων.

Αγαπητοί συμπατριώτες -σες,

Φέτος λόγω Κορονοϊού δεν θα γίνει το Πανηγύρι του χωριού μας, όπως είναι γνωστό στα μέτρα πρόληψης της μετάδοσης του Covid-19 έχουν απαγορευτεί από την κυβέρνηση συγκεντρώσεις, συναυλίες, πανηγύρια κ.λ.π.

Το Δ. Σ. προκειμένου να διαφυλάξει την υγεία των συμπατριωτών μας δεν θα πραγματοποιήσει φέτος το πανηγύρι την 1η Ιουλίου. Ελπίζουμε του χρόνου να έχει καταπολεμηθεί αυτή η πανδημία με φάρμακα και εμβόλια για να συνεχίσουμε αυτό το πατροπαράδοτο έθιμο του πανηγυριού.

Ευχόμαστε σε όλους Καλή Υγεία.

Το Διοικητικό Συμβούλιο

29/6/2020

# ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

## ΠΕΝΘΗ

- Στις 28/3/20 έφυγε πρόωρα από τη ζωή ο συμπατριώτης μας **Αντώνης Αντώναρως** 63 ετών. Η ταφή του έγινε στην Αθήνα.
- Στις 30/3/20 απεβίωσε η συγχωριανή μας **Δήμητρα Αργυροπούλου** 89 ετών. Η ταφή της έγινε στην Πάτρα.

Το Δ. Σ. εκφράζει τα θερμά του συλλυπητήρια στις οικογένειές τους.

## ΡΑΥΤΟΠΟΥΛΟ

Η ΦΩΝΗ ΤΗΣ ΤΡΙΠΥΛΗΣ  
ΤΡΙΜΗΝΗ ΕΚΔΟΣΗ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΑΠΑΝΤΑΧΟΥ  
ΡΑΥΤΟΠΟΥΛΑΙΩΝ (ΜΑΡΤΖΑΙΝΑ)  
Αγίου Κωνσταντίνου 2, 5ος όροφος, Τ.Κ. 104 31  
ΑΘΗΝΑ email: raftoroulo.sylogos@gmail.com

### ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ

ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΑΠΑΝΤΑΧΟΥ ΡΑΥΤΟΠΟΥΛΑΙΩΝ

### ΕΚΔΟΤΗΣ σύμφωνα με το νόμο

ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ ΓΥΦΤΑΚΗΣ πρόεδρος του συλλόγου  
τηλ.6977200985

### ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

Αναστάσιος Γυφτάκης  
Δούκας Άγγελος  
Χριστόπουλος Γιώργος  
Χριστόπουλος Παναγιώτης

### ΕΚΤΥΠΩΣΗ

ΙΟΝΑΣPRINT ΓΡΑΦΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ  
ΤΗΛ.:210 2470736

### ΟΙ ΚΑΤΑΘΕΤΙΚΟΙ ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΙ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΣΤΙΣ ΤΡΑΠΕΖΕΣ ΕΘΝΙΚΗ και ΠΕΙΡΑΙΩΣ

1. Ο Καταθετικός λογαριασμός στην **ΕΘΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ** στο όνομα του Συλλόγου είναι:  
133 001468 03  
και IBAN: GR 5201101330000013300146803.  
ΕΤΗΝΓΡΑΑ
2. Στην **ΤΡΑΠΕΖΑ ΠΕΙΡΑΙΩΣ** ισχύει ο εξής λογαριασμός που είναι επίσης στο όνομα του Συλλόγου: 6344 040030 894  
και IBAN: GR 77 0171 3440 0063 4404 0030 894.
3. Μπορείτε να δίνετε τη συνδρομή σας στα μέλη του Δ.Σ. και να παίρνετε πάντα απόδειξη από τον ταμία.
4. Επίσης μπορείτε να στέλνετε τις συνδρομές σας με επιταγή από το Ταχυδρομείο  
**ΠΡΟΣ: ΣΥΛΛΟΓΟ ΤΩΝ ΑΠΑΝΤΑΧΟΥ ΡΑΥΤΟΠΟΥΛΑΙΩΝ**  
Αγίου Κωνσταντίνου 2, 5<sup>ος</sup> όροφος, Τ.Κ. 104 31,  
γραφείο 13 στην Ομόνοια

**ΠΡΟΣΟΧΗ:** Όταν στέλνετε τη συνδρομή σας με το ΤΑΧΥΔΡΟΜΕΙΟ να μας ενημερώνετε στα τηλέφωνα 6936818670, 6948538379, 6974035856 ώστε να το γνωρίζει ο Σύλλογος και να αναζητούμε την επιταγή σας στο Ταχυδρομείο, επειδή δεν μας στέλνει πάντα ειδοποίηση. Επίσης όλα τα ονόματα των συνδρομητών στο Σύλλογο δημοσιεύονται στην εφημερίδα μας, εάν κάποιος έστειλε την συνδρομή του και δεν δημοσιεύτηκε το όνομά του πρέπει να επικοινωνήσει με τα μέλη του Δ. Σ.

# Η ΓΕΝΙΚΗ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗ...

συνέχεια από σελ. 1

Μέσα σε ένα συγκινητικό και φορτισμένο κλίμα με την παρουσία της οικογένειας, έγινε η απονομή τιμητικής Πλακέτας στον αείμνηστο Σπύρο Στεριώτη σαν ελάχιστο φόρο τιμής για τις υπηρεσίες που προσέφερε εθελοντικά στο χωριό μας. Ο Σπύρος έχασε τη ζωή του την ώρα του καθήκοντος, την ώρα δηλαδή που μαζί με τον άλλο συγχωριανό μας Θανάση Πολίτη, έκοβαν τα κλαδιά στο δρόμο Ραυτόπουλο – Κυπαρισσία γιατί εμπόδιζαν τα αυτοκίνητα και υπήρχε κίνδυνος ατυχήματος.

Για το Σπύρο εκτός από το Δ.Σ. μίλησε και η σύζυγός του Νίκη που είπε ότι ο Σπύρος δεν ήταν από το



χωριό αλλά αγάπησε πολύ το χωριό μας και έζησε μόνιμα εκεί ως το θάνατό του, προσφέροντας όχι μόνο προσωπική εργασία, αλλά και βοήθεια σε όποιο συγχωριανό μας είχε ανάγκη και γενικά βοηθούσε με ευχαρίστηση τον συνάνθρωπό του. Την τιμητική πλακέτα παρέλαβε η σύζυγός του Νίκη και τα παιδιά του Σάκης και Δημήτρης και ο μικρός εγγονός του ο Σπύρος που μας αφιέρωσε ένα ανέκδοτο από τα πολλά που «κληρονόμησε» από τον παππού του.

## Η ΝΕΑ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΤΩΝ ΓΡΑΦΕΙΩΝ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΜΑΣ

Τα γραφεία του Συλλόγου μας μεταφέρθηκαν σε Νέα Διεύθυνση στην οδό **Αγίου Κωνσταντίνου 2, 5ος όροφος, γραφείο 13, Τ.Κ. 104 31 στην Ομόνοια.**

Ο Σύλλογος μας για πολλά χρόνια, σχεδόν από την ίδρυσή του, στεγαζόταν στην οδό Σωκράτους. Η διαχειριστική επιτροπή του ιδρύματος, όπου ανήκει το κτήριο αποφάσισε να το εκμεταλλευτεί διαφορετικά και δεν ανανέωσε το συμβόλαιο μας που έληξε στις 31/12/19.

Επομένως θα μας βρίσκετε πλέον στα νέα γραφεία, αφού προηγηθεί τηλεφωνική επικοινωνία μαζί μας.

**Προσοχή:** Οι επιστολές και οι ταχυδρομικές επιταγές να αποστέλλονται στη νέα διεύθυνση.

## ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ & ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΕΝΙΣΧΥΣΗ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ

Από 1-1-20 έως 31-5-20

α/α	Όνοματεπώνυμο	€	α/α	Όνοματεπώνυμο	€
1.	ΤΑΣΟΣ ΓΥΦΤΑΚΗΣ	50	19	ΑΓΓΕΛΙΚΗ ΣΤΕΡΙΩΤΗ	70
2.	ΓΙΩΡΓΟΣ ΣΤΑΘΟΠΟΥΛΟΣ	50	20	ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΠΟΥΛΟΣ	30
3.	ΑΓΓΕΛΟΣ ΔΟΥΚΑΣ	50	21	ΙΩΑΝΝΗΣ ΠΟΛΙΤΗΣ	30
4.	ΓΙΩΡΓΟΣ ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ	30	22	ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΠΟΛΙΤΗΣ	30
5.	ΒΑΣΙΛΙΚΗ Γ. ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΥ	20	23	ΓΕΩΡΓΙΑ ΠΟΛΙΤΗ	20
6.	ΕΥΣΤΑΘΙΟΣ ΘΑΝΑΣΟΥΛΟΠΟΥΛΟΣ	50	24	ΡΕΒΕΚΑ ΓΕΩΡΓΟΠΟΥΛΟΥ	50
7.	ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΠΟΛΙΤΗΣ	50	25	ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΠΟΛΙΤΗΣ	30
8.	ΣΤΑΣΙΝΗ ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟΥ - ΤΣΙΛΙΓΓΙΡΗ	20	26	ΖΩΗ ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟΥ	30
9.	ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ	20	27	ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΠΟΥΛΟΣ	30
10.	ΔΕΣΠΟΙΝΑ ΓΥΦΤΑΚΗ	20	28	ΚΩΝ/ΝΑ ΜΙΧΑ	50
11.	ΕΥΘΑΛΙΑ ΠΑΓΩΝΗ - ΓΥΦΤΑΚΗ	20	29	ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ ΜΙΧΑΣ	50
12.	ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΓΥΦΤΑΚΗΣ	40	30	ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟΣ	50
13.	ΛΙΤΣΑ ΓΥΦΤΑΚΗ	40	31	ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ	30
14.	ΜΑΡΙΑ ΠΑΓΩΝΗ	20	32	ΑΡΓΥΡΗΣ ΓΥΦΤΑΚΗΣ	20
15.	ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ ΠΟΛΙΤΗ	20	33	ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΓΥΦΤΑΚΗΣ	30
16.	ΝΙΚΗ ΣΤΕΡΙΩΤΗ- ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΥ	50	34	ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ ΛΙΤΣΑ- ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΥ	50
17.	ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΣΤΕΡΙΩΤΗΣ	50	35	ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟΥ	30
18.	ΔΙΟΝΥΣΗΣ ΣΤΕΡΙΩΤΗΣ	50	36	ΔΙΟΝΥΣΗΣ ΑΝΑΣΤΑΣΟΠΟΥΛΟΣ	200

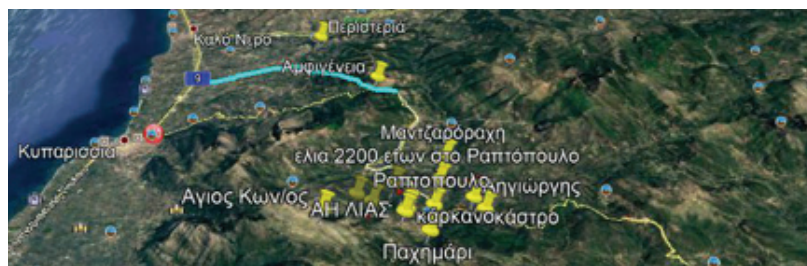
Διαβάστε όλες τις εφημερίδες στο Raftoroulo Blog

# ΨΗΦΙΣΜΑ

Σήμερα 8-2-20 στην ετήσια Γενική Συνέλευση του Συλλόγου των Απανταχού Ραυτοπουλαίων Αποφασίστηκε ομόφωνα να σταλεί ψήφισμα-διαμαρτυρία στο Υπουργείο Δημοσίων έργων, την Περιφέρεια Πελοποννήσου, το Δήμο Τριφυλίας και τον τύπο

για την απαράδεκτη και επικίνδυνη κατάσταση στην οποία βρίσκεται το οδικό δίκτυο από την Κυπαρισσία μέχρι το Ραπτόπουλο, έδρα του πρώην Δήμου Τριψύλης. Καταγγέλλουμε την αδιαφορία της πολιτείας η οποία στα αιτήματά μας χρόνια τώρα κωφεύει. Διαπιστώνουμε χρόνια τώρα αδιαφορία από το Δήμο, αδιαφορία από την Περιφέρεια, αδιαφορία γενικά από την Πολιτεία. Η περιοχή μας, ο πρώην δήμος Τριψύλης είναι ξεχασμένος και απαξιωμένος όσο κανένα άλλο μέρος σε όλο τον Ελληνικό χώρο. Η αδιαφορία για την κατασκευή του δρόμου ή έστω και την στοιχειώδη συντήρηση του υπάρχοντος κασικόδρομου έχει οδηγήσει την περιοχή σε αποκλεισμό και ερήμωση.

Το 1960 αναγκάστηκαν οι κάτοικοι να ανοίξουν δρόμο προς την Καλαμάτα με δικά τους έξοδα!!! Αυτό ανάγκασε κάποιους πολιτικούς να δημιουργήσουν άρον άρον ένα πρόχειρο δρόμο προς την Κυπαρισσία για να μη χάσει η αγορά της ένα πολύ καλό εισόδημα από τα πολλά και πολύ καλά προϊόντα της



περιοχής μας, αφού τότε ήταν στην ακμή της η Γεωργία και η Κτηνοτομία. Αμέσως μετά δόθηκε εντολή από τη Νομαρχία στον Πολιτικό Μηχανικό κύριο Νικολόπουλο να κάνει μελέτη για την σωστή κατασκευή του δρόμου, στον οποίο όμως ουδέποτε δόθηκαν χρήματα και ο οποίος μετά από 40 χρόνια κατάγγειλε το γεγονός στον Μεσσηνιακό τύπο και παρέδωσε τον φάκελο. Έγινε τελικά μελέτη για την κατασκευή νέου δρόμου. Η μελέτη ολοκληρώθηκε το 2010 και από τότε είναι στα συρτάρια της Περιφέρειας. Ζητάμε την άμεση χρηματοδότηση για την κατασκευή του νέου δρόμου ώστε να ολοκληρωθεί ο οδικός άξονας Κυπαρισσία - Ραπτόπουλο - Αριστομένης-Μεσσήνη. Δεν υπάρχει καμία δικαιολογία όταν 60 ολόκληρα χρόνια η πολιτεία επιλεκτικά αγνοεί την περιοχή μας ενώ δαπανά μεγάλα ποσά σε άλλες περιοχές. Η απάντησή σας ας είναι θετική για να σταματήσει επιτέλους η αγανάκτησή μας, η ανάπτυξη κάθε τόπου είναι ανάπτυξη της Ελλάδας.



## Ο Μηχανισμός των Αντικυθήρων

Του Κωνσταντίνου Ε. Μανωλόπουλου

Πάνε περίπου 120 χρόνια από τότε που Έλληνες δύτες ανακάλυψαν τυχαία ένα αρχαίο Ρωμαϊκό ναυάγιο λίγο πιο έξω από το νησί των Αντικυθήρων. Οι αρχαιολόγοι υπολόγισαν ότι βρισκόταν εκεί περίπου από το 65 π.Χ. και οι ανασκαφές που πραγματοποιήθηκαν όλον τον περασμένο αιώνα έφεραν στο φως δεκάδες αντικείμενα, με σημαντικότερο αυτό που θα έμενε ως γνωστό «Ο μηχανισμός των Αντικυθήρων», ο αρχαιότερος υπολογιστής του κόσμου.

Ενώ η πρώτη εντύπωση ήταν ότι πρόκειται για ένα μηχανικό ρολόι, χρειάστηκε να περάσουν περίπου 70 χρόνια για να συνειδητοποιήσουμε τη σημασία αυτού του χάλκινου ευρήματος, όταν με τη χρήση της ραδιογραφίας ότι αυτό το εύρημα είναι στην πραγματικότητα ένας πολύπλοκος μηχανισμός, με πάνω από 30 γρανάζια στο εσωτερικό του. Η ανάλυση που έδειξε ότι ο μηχανισμός των Αντικυθήρων λειτουργούσε σαν ένα αστρονομικό όργανο παρατηρήσεων, ένα πολύπλοκο σύστημα που μπορούσε να καταγράψει και να προβλέψει τους κύκλους του Ηλιακού μας συστήματος. Αυτός ο αναλογικός μηχανικός υπολογιστής θα μπορούσε να χαρακτηριστεί περισσότερο σαν ένα «κομπιουτεράκι» και λιγότερο σαν ένας υπολογιστής με την μοντέρνα έννοια. Ένα «κομπιουτεράκι» όμως τόσο πολύπλοκο που τα τελευταία 20 χρόνια οι ερευνητές έπρεπε να χρησιμοποιήσουν όλες τις σύγχρονες μεθόδους

απεικόνισης και τομογραφίας για να εξετάσουν τη δομή και τις λειτουργίες του. Στις επιφάνειες του μηχανισμού υπάρχουν διάφορες επιγραφές, κάποιες από τις οποίες αποτελούνται από έως και 2000 χαρακτήρες. Περίπου 95% των επιγραφών έχουν διαβαστεί, χωρίς όμως να έχει δοθεί στο κοινό το πλήρες κείμενο, και αποτελούν κάτι σαν εγχειρίδιο χρήσης.

Ο μηχανισμός πιστεύεται ότι αρχικά είχε μέγεθος περίπου όσο ένα κουτί παπουτσιών, είχε ξύλινο πλαίσιο και περιστροφικούς διακόπτες στο μπροστά και το πίσω μέρος του. Ένα χερούλι στο πλαϊνό μέρος χρησίμευε για να περιστρέφονται οι διακόπτες. Αν και έχουν βρεθεί πάνω από 30 γρανάζια, πιστεύεται ότι περιείχε πολλά περισσότερα. Το μπροστά μέρος του μηχανισμού υπολόγιζε τις θέσεις του Ήλιου και της Σελήνης, με τις διάφορες φάσεις της. Όταν ο χρήστης εισήγαγε παλιότερες ημερομηνίες, ο μηχανισμός παρήγαγε αντίστοιχες πληροφορίες για τις τότε θέσεις του Ηλίου, του φεγγαριού και των πλανητών.

Στο πίσω μέρος ο μηχανισμός είχε καντράν που έδειχναν έναν κύκλο 19 ετών με τις σεληνιακές

και ηλιακές εκλείψεις και έναν 4-ετη κύκλο που μάλλον ακολουθούσε τους Ολυμπιακούς αγώνες. Ο μηχανισμός των Αντικυθήρων είναι τόσο πολύπλοκος και τόσο τεχνολογικά μπροστά από την εποχή που, που χρειάστηκε να περάσουν 1500 χρόνια μέχρι η ανθρωπότητα να καταφέρει να φτιάξει κάτι πιο πολύπλοκο (τα αστρονομικά ρολόγια που εμφανίστηκαν τον 14 αιώνα.) Ακόμα και σήμερα μάλιστα εξακολουθούμε να μην είμαστε απόλυτα σίγουρα για όλες τις πιθανές χρήσεις και λειτουργίες του καθώς η μελέτη του συνεχίζεται ακόμη.

Ο μηχανισμός των Αντικυθήρων, που στεγάζεται στο Αρχαιολογικό Μουσείο Αθηνών, πιστεύεται ότι κατασκευάστηκε μεταξύ 150 π.Χ. και 100 π.Χ. Πως ακριβώς το Ελληνικό αυτό αντικείμενο βρέθηκε μέσα σε ένα Ρωμαϊκό πλοίο σχεδόν μισό αιώνα αργότερα παραμένει μυστήριο. Μια πιθανή εξήγηση είναι ότι κλάπηκε για δοθεί σαν δώρο στον Ιούλιο Καίσαρα κατά τη διάρκεια του πολέμου. Ευτυχώς όμως ο θεός Ποσειδώνας είχε διαφορετική άποψη και ήταν αποφασισμένος να κρατήσει το υπέροχο αυτό αντικείμενο στη χώρα που κατασκευάστηκε.



**ALUMINCO**  
ALUMINIUM BUILDING SYSTEMS

**ALFA**  
ALUMINIUM BUILDING SYSTEMS

**EMΠΟΡΙΑ**  
**ΕΤΕΜ**

Εμπορικό Κέντρο Συστημάτων Αλουμινίου  
Εμπόριο & Επεξεργασία Σιδήρου

ΣΥΝΑΓΙΝΟΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ & ΣΙΑ Ο.Ε.

ΠΑΡΑΡΤΗΣΗ ΔΗΜΑΡΧΕΙΟΥ 1 - ΚΥΠΑΡΙΣΣΙΑ

• ΣΤΡΑΤΖΑ - ΨΑΛΜΙ : Τ. 27610 24623  
 • ΥΛΙΚΑ ΠΕΡΙΦΡΑΣΕΩΝ : Φ. 27610 23338  
 • ΚΟΙΛΩΔΟΚΟΙ : Ε. g. sinadinos@hotmail.com  
 • ΣΩΛΗΝΕΣ :  
 • ΠΛΕΓΜΑΤΑ ΜΑΥΡΑ :  
 • ΠΛΕΓΜΑΤΑ ΓΑΛΒΑΝΙΣΗ :  
 • ΑΜΑΜΡΙΝΕΣ ΟΚΡ ΓΑΛΒΑΝΙΣΗ :  
 • ΕΞΑΡΤΗΜΑΤΑ :

# ΕΛΛΕΙΜΑΤΑ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑΣ & ΑΥΤΙΣΜΟΣ:

## η ανακάλυψη ενός νέου μοριακού μηχανισμού και πιθανή θεραπευτική προσέγγιση.

Του Αλέξανδρου Κανελλόπουλου

Ο Αλέξανδρος Κανελλόπουλος του Κωνσταντίνου είναι γιατρός και εργάζεται ως Ερευνητής σε εργαστήριο Θεμελιωδών Νευροεπιστημών στο Πανεπιστήμιο της Λωζάνης. Ειδικεύεται στις νευροαναπτυξιακές διαταραχές όπως ο Αυτισμός και η Σχιζοφρένεια. Ο κύριος Κανελλόπουλος γεννήθηκε στην Αθήνα με καταγωγή της γιαγιάς του από το Ραφτόπουλο.

Το 2016, εγκαταστάθηκε στο Πανεπιστήμιο της Λωζάνης στην Ελβετία, υπό την καθοδήγηση της καθηγήτριας Claudia Baghi που καθιέρωσε μια εντελώς καινοτόμα γραμμή έρευνας προκειμένου να κατανοήσει τις διαταραχές στους μοριακούς μηχανισμούς και τις συμπεριφορές των ατόμων με αυτισμό. Η έρευνα αυτή υποστηρίζεται από ανταγωνιστικές διεθνείς επιχορηγήσεις και έχει λάβει πολλά βραβεία.

Ο αυτισμός είναι μια νευροαναπτυξιακή διαταραχή που χαρακτηρίζεται από δυσκολίες στην επικοινωνία, τις κοινωνικές αλληλεπιδράσεις και στη συμπεριφορά. Ο αυτισμός επηρεάζει αρνητικά τις κοινωνικές, γνωστικές, γλωσσικές και επικοινωνιακές ικανότητες ενός ατόμου και τα παιδιά που εμπíπτουν στο φάσμα του αυτισμού διαφέρουν τόσο στον βαθμό της διαταραχής τους, όσο και στα συμπτώματα. Τα τελευταία χρόνια, αρκετά γονίδια έχουν εμπλακεί στον αυτισμό σε συνδυασμό με περιβαλλοντικούς παράγοντες, ωστόσο η αιτιολογία του αυτισμού εξακολουθεί να είναι άγνωστη. Πρόσφατες έρευνες δείχνουν ότι 1 στα 54 παιδιά παρουσιάζει κάποιου είδους αυτισμού στην Αμερική, ενώ στην Ελλάδα τα τελευταία χρόνια τα ποσοστά έχουν αυξηθεί κατά πολύ, με 1 στα 80 παιδιά αυτή την στιγμή να πάσχει από αυτισμό. Επιπλέον το κόστος για τη ζωή των ασθενών και των οικογενειών τους είναι πολύ μεγάλο και δυστυχώς πάρα τις προσπάθειες πολλών ερευνητών δεν έχουν βρεθεί αποτελεσματικές θεραπείες.

Ο εγκέφαλος μας χρησιμοποιεί το 20% της ενέργειας του σώματος. Αυτή η ενέργεια παράγεται από τα μιτοχόνδρια, τις μικροσκοπικές ενδοκυτταρικές δομές που παρέχουν την απαραίτητη ενέργεια για την λειτουργία των κυττάρων του σώματος, όπως κι αυτών του εγκεφάλου. Πρόσφατα η ομάδα της καθηγήτριας Claudia Baghi, κατάφερε να αποκαλύψει για πρώτη φορά έναν ολοκληρωμένο μηχανισμό. Συγκεκριμένα η ομάδα ανακάλυψε ότι τα μιτοχόνδρια μπορούν να δεσμεύσουν το νευροδιαβιβαστή γάμμα-αμινοβουτυρικό οξύ (GABA), το οποίο αλλάζει την επικοινωνία μεταξύ νευρώνων και μεταβάλλει την κοινωνική συμπεριφορά. Το χημικό μόριο γ-αμινοβουτυρικό οξύ, είναι ένας νευροδιαβιβαστής που επιτρέπει σε δύο νευρώνες (τα κύτταρα του εγκεφάλου) να επικοινωνούν μεταξύ τους, συμβάλλοντας στην καλή λειτουργία του εγκεφάλου. Χρησιμοποιώντας ως πειραματικό μοντέλο την μύγα του ξυδιού ή δροσόφιλα (*Drosophila melanogaster*) με μια μετάλλαξη σε ένα γονίδιο, το *Cyfp1*, το οποίο στους ανθρώπους (*CYFIP1*) έχει συσχετιστεί με τη σχιζοφρένεια και τον αυτισμό

έδειξαν ελαττώματα σε κοινωνικές αλληλεπιδράσεις και κατάφεραν να αποκαλύψουν έναν νέο μοριακό μηχανισμό. «Η δροσόφιλα είναι ένα μικρό ζώο και θαυμάσιο μοντέλο για τη μελέτη θεμελιωδών βιολογικών διαδικασιών με τεράστιο αντίκτυπο στις επιστημονικές ανακαλύψεις. Μπορεί να φαίνεται περίεργο η χρήση της μύγας για την μελέτη ανθρώπινων ασθενειών, αλλά αξίζει να σημειωθεί ότι σχεδόν το 80% των ανθρώπινων γονιδίων, υπεύθυνα για ασθένειες, βρίσκονται στο γονιδίωμα της μύγας». Η ομάδα απέδειξε για πρώτη φορά ότι ο νευροδιαβιβαστής GABA παγιδεύεται μέσα στα μιτοχόνδρια συγκεκριμένων νευρώνων προκαλώντας έτσι προβλήματα στην επικοινωνία και συμπεριφορικά ελλείμματα. Έτσι αυτός ο μηχανισμός μπορεί να εξηγήσει για πρώτη φορά σε μεγάλο βαθμό τις αυτιστικές διαταραχές. Επιπλέον, μετά την εξέταση εκατοντάδων πρωτεϊνών κατάφεραν να βρουν το μόριο που είναι υπεύθυνο για αυτή την δυσλειτουργία. Είναι η Aralar, μια πρωτεΐνη που εισάγει τον νευροδιαβιβαστή GABA μέσα στα μιτοχόνδρια. Έχοντας πλέον μοντελοποιήσει τα συμπτώματα της συγκεκριμένης νόσου στη μύγα και τροποποιώντας την λειτουργία του μορίου Aralar, οι επιστήμονες του εργαστηρίου με γενετικές τροποποιήσεις αλλά και χορήγηση φαρμάκων πέτυχαν την αναστροφή των συμπεριφορικών ελλειμμάτων, αποτελέσματα ιδιαίτερα θετικά για την αντιμετώπιση της νόσου και στον άνθρωπο. Επί του παρόντος, οι τρόποι θεραπευτικής αντιμετώπισης των παιδιών με αυτισμό περιλαμβάνουν συμπεριφορική θεραπεία και λογοθεραπεία, καθώς και λήψη φαρμακευτικής αγωγής ή εφαρμογή διατροφικών οδηγιών. Σε ό,τι αφορά όμως την αντιμετώπιση των κύριων συμπτωμάτων της νόσου όπως η δυσκολία κοινωνικής επαφής και οι επαναλαμβανόμενες συμπεριφορές δεν υπάρχει επί του παρόντος αποτελεσματική αγωγή. Με την παρούσα έρευνα οι ελπίδες των επιστημόνων αναπερνώνονται στρέφοντας το ενδιαφέρον πλέον στον μεταβολισμό και σε στοχευμένες θεραπείες. Στην εικόνα. Δύο μύγες με συμπεριφορά κοινωνικής αλληλεπίδρασης. Σε ένα ρινγκ πυγμαχίας, ο διαγωνισμός διαμεσολαβείται από το μόριο Aralar (με πράσινο χρώμα), μια πρωτεΐνη που μεταφέρει τον νευροδιαβιβαστή GABA (μικρές μοβ κουκκίδες) στα μιτοχόνδρια. © Vittoria Mariano, DNF-UNIL



**ΣΤΑΥΡΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΣΤΑΘΟΠΟΥΛΟΣ**  
ΣΥΜΒΟΛΑΙΟΓΡΑΦΟΣ

(Επίσκεψη και κατ' οίκον)

Γραφείο:  
Σταδίου 39, Αθήνα Τ.Κ. 10559

Τηλ. 2103212072, Τηλ/Fax.2103210521  
Κιν.6974439107

Email: stausrosstathopoulos7@yahoo.gr

**Το Διοικητικό Συμβούλιο του Συλλόγου μας**

ΠΡΟΕΔΡΟΣ	ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ ΓΥΦΤΑΚΗΣ
ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΟΣ	ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΠΟΛΙΤΗΣ
Γ. ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ	ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ
ΑΝ. ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ	ΘΕΟΔΩΡΑ ΣΠΑΛΑ
ΤΑΜΙΑΣ	ΑΓΓΕΛΟΣ ΔΟΥΚΑΣ
ΜΕΛΗ:	ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ ΜΙΧΑΣ
	και ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΣΤΑΘΟΠΟΥΛΟΣ

Τηλ. επικοινωνίας: 6977200985, 6974136888  
Email: raftopoulo.sylogos@gmail.com

# ΑΣΤΡΑΨΕ & ΒΡΟΝΤΗΞΕ ΥΠΕΡΒΟΛΙΚΑ

Παναγιώτης Π. Χριστόπουλος

«Καθαρός ουρανός, αστραπές δε φοβάται» και «Αν δεν αστράψει δεν βροντά κι αν δεν βροντά δεν βρέχει, κι αν δεν το ρίξει το νερό ο ποταμός δεν τρέχει».

Όλοι έχουμε δει και ξέρουμε καλά τα μετεωρολογικά φαινόμενα που ονομάζονται καταιγίδες. Τελευταία μάλιστα οι μετεωρολόγοι τις βαφτίζουν δίνοντάς τους ονόματα κυρίως από την μυθολογία (Γηρύωνης, Νεφέλη, Ζηνοβία κ.ά.). Οι καταιγίδες φέρνουν κακοκαιρία, συνοδεύονται από ανέμους, βροχές, χαλάζι, ανεμοστρόβιλους, υδροστρόβιλους, αστραπές, κεραυνούς και βροντές. Τα μετεωρολογικά φαινόμενα και ιδιαίτερα οι κεραυνοί όπως και σήμερα έτσι και στους αρχαίους λαούς προκαλούσαν δέος και φόβο. Οι αρχαίοι Έλληνες μάλιστα πίστευαν ότι έριχνε τους κεραυνούς ο Δίας από τον Όλυμπο ενώ τους κατασκεύαζε ο Ήφαιστος με τους τρεις Κύκλωπες βοηθούς του τον Βρόντη, το Στερόπη και τον Άργη. Αργότερα οι Χριστιανοί έδωσαν τα δικά τους πιστεύω έτσι η αστραπή είναι πλέον η φωτιά που αφήνει πίσω του το άρμα του Προφήτη Ηλία καθώς διατρέχει τον ουρανό, ενώ η βροντή είναι ο θόρυβος από τα πόδια των αλόγων που σύρουν το άρμα του. Μια άλλη δοξασία λέει οι αστραπές και οι βροντές είναι οι κανονιοβολισμοί που ρίχνει ο Αρχάγγελος Μιχαήλ κατά του Σατανά, και πολλά άλλα. Ο λαός μάλιστα τους κεραυνούς τους ονομάζει αστροπελάκια.

**Τι είναι και πως δημιουργούνται η αστραπή, ο κεραυνός και η βροντή;**

Σήμερα με την ανάπτυξη της Μετεωρολογίας η ανθρωπότητα γνωρίζει ότι, τα νέφη αποτελούνται από εκατομμύρια μόρια νερού ή σωματίδια παγοκρυστάλλων και με την κίνηση που κάνουν γίνεται έντονη τριβή μεταξύ των παγοκρυστάλλων με αποτέλεσμα να απομακρύνονται ορισμένα ηλεκτρόνια από τα άτομά τους. Η διαδικασία αυτή καταλήγει στον πλήρη διαχωρισμό θετικού και αρνητικού φορτίου. Τα αρνητικά φορτία συγκεντρώνονται στα χαμηλότερα στρώματα και τα θετικά στην κορυφή έτσι το σύννεφο γίνεται ένας τεράστιος πυκνωτής και γύρω του δημιουργείται ηλεκτρικό πεδίο τεράστιας έντασης. Η ένταση είναι τόσο μεγάλη που τα άτομα και τα μόρια του αέρα πολώνονται, ο αέρας ιονίζεται, γίνεται πλάσμα που είναι εξαιρετος αγωγός του ηλεκτρισμού, τα ηλεκτρόνια και στο έδαφος κάτω από την καταιγίδα απωθούνται και η επιφάνεια της Γης φορτίζεται θετικά λόγω επαγωγής. Όταν η διαφορά δυναμικού μεταξύ της αρνητικά φορτισμένης βάσης των νεφών και του θετικά φορτισμένου εδάφους ξεπεράσει ένα ορισμένο όριο, προκαλείται ηλεκτρική εκκένωση και εκδηλώνεται ο κεραυνός. Ο σπινθήρας δημιουργείται όταν η συσσωρευση στατικού ηλεκτρισμού υπερνικά την αντίσταση που προβάλλει ο αέρας, ο οποίος όταν είναι ξηρός έχει αντίσταση μεγάλη, αλλά αν περιέχει υδρατμούς αναπτύσσεται τάση της τάξης των 10 εκατομμυρίων Volt και προκαλείται ένας γιγαντιαίος σπινθήρας, μια εκθαμβωτική λάμψη που την ακολουθεί μια ισχυρή έκρηξη και βροντή. Αν η ηλεκτρική εκκένωση γίνει μεταξύ νέφους και εδάφους έχουμε **κεραυνό**, αν γίνει μεταξύ νεφών ή μέσα στο ίδιο το νέφος λέγεται **αστραπή**. Για τους μετεωρολόγους και οι αστραπές θεωρούνται κεραυνοί. Το 20% μόνο από όλες αυτές τις ηλεκτρικές εκκενώσεις είναι οι κεραυνοί, που όμως πολλές φορές σκοτώνουν ανθρώπους και ζώα.

Με την αστραπή απελευθερώνεται μεγάλη ποσότητα ενέργειας της τάξεως των 1010 Τζάουλ σε χρόνο λιγότερο από ένα χιλιοστό του δευτερολέπτου. Το μεγαλύτερο μέρος αυτής της τεράστιας ενέργειας θερμαίνει τον αέρα στην

περιοχή που εκδηλώνεται και σε θερμοκρασία μεγαλύτερη από αυτή που έχει η επιφάνεια του Ήλιου. Ο υπέρθερμος αυτός αέρας δημιουργεί την λάμψη και το οπτικό κύμα της έκρηξης που όταν είναι κοντά είναι ένας εκκωφαντικός κρότος ενώ αν είναι μακριά μας ακούμε μια βροντή, ένα μπουμπουνητό. Οι αστραπές παράγουν το όζον που συγκεντρώνεται στο κάτω μέρος της στρατόσφαιρας και μας προστατεύει από την υπεριώδη ακτινοβολία. Όταν έχουμε καταιγίδες και η ατμόσφαιρα έχει χαμηλά ποσά υγρασίας, προκαλούνται πολλές φορές κεραυνοί χωρίς βροχή ή χαλάζι και χιόνι. Αυτές λέγονται ξηρές καταιγίδες, αφού το νερό των νεφών εξατμίζεται πριν φτάσει στο έδαφος. Οι κεραυνοί που εκδηλώνονται από ξηρές καταιγίδες αποτελούν συχνά αιτία πρόκλησης δασικών πυρκαγιών.

Θα έχετε παρατηρήσει ότι η βροντή ακούγεται αφού περάσουν μερικά δευτερόλεπτα από τη στιγμή της αστραπής, την οποία βλέπουμε αμέσως όσο μακριά μας και αν είναι. Αυτό γιατί το φως έχει πολύ μεγάλη ταχύτητα 300.000 χιλιόμετρα το δευτερόλεπτο, ενώ ο ήχος μόλις 340 μέτρα το δευτερόλεπτο. Αν από την στιγμή της αστραπής μετρήσετε πόσα δευτερόλεπτα πέρασαν μέχρι να ακούσετε τη βροντή και τα πολλαπλασιάσετε με την ταχύτητα του ήχου θα βρείτε πόσο μακριά σας έγινε ο κεραυνός. Η βροντή μπορεί να ακουστεί, μέχρι να σβήσει, το πολύ 20-25 χιλιόμετρα μακριά από το σημείο του κεραυνού. Όταν περάσει η καταιγίδα ακούμε από τους μετεωρολόγους ότι έπεσε τόσο ύψος βροχής, τόση ήταν η ταχύτητα του ανέμου, τόσες αστραπές είχαμε, κλπ.

Καλά το ύψος βροχής και η ταχύτητα του ανέμου με κάποια όργανα μετριοούνται, **όμως οι αστραπές πως μετρήθηκαν;**

Το φως από έναν κεραυνό μπορούμε να το δούμε σε πάρα πολύ μεγάλες αποστάσεις. Έτσι οι επιστήμονες δημιούργησαν ένα δίκτυο ανιχνευτών που καταγράφει τους κεραυνούς. Το δίκτυο που είναι στην Ευρώπη ονομάζεται ZEYΣ και περιλαμβάνει έξι ανιχνευτές-δέκτες οι οποίοι βρίσκονται: στην Ελλάδα (Αθήνα), στην Κύπρο (Λάρνακα), στη Ρουμανία (Ιάσιο), στην Ισπανία (Mazagon), στην Αγγλία (Μπέρμιγχαμ) και στη Δανία (Roskilde).



**ΠΟΥ ΣΤΗΡΙΖΕΤΑΙ Η ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΤΟΥ; ΜΑ ΠΟΥ ΑΛΛΟΥ, ΣΤΑ ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ.**

Η μέθοδος καταγραφής βασίζεται στο γεγονός ότι κατά τη διάρκεια του κεραυνού εκπέμπεται ηλεκτρομαγνητική ακτινοβολία (5 - 15 KHz) η οποία και διαδίδεται σφαιρικά, σαν ένα μπαλόνι που φουσκώνει, από την τοποθεσία που έγινε ο κεραυνός με την ταχύτητα του φωτός. Το σύστημα ZEYΣ με τους ανιχνευτές που διαθέτει καταγράφει αυτό το κύμα της ακτινοβολίας που προκαλεί ο κάθε κεραυνός. Αν είχαμε μόνο έναν ανιχνευτή μπορούσαμε να καταγράψουμε την ακτινοβολία κάθε κεραυνού χωριστά και έτσι να τους μετράμε. Επειδή όμως θέλουμε να καταγράψουμε και την ακριβή θέση σε σχέση με το έδαφος που εκδηλώνεται ένας κεραυνός, για αυτό χρειάζονται τέσσερις σταθμοί. Όταν ένας κεραυνός έρθει σε επαφή με το έδαφος το σφαιρικό κύμα που εκπέμπει το καταγράφουν όλοι οι σταθμοί από το σύστημα ZEYΣ και σε διαφορετικούς χρόνους, αφού η απόσταση που έχει κάθε φορά ο κεραυνός από κάθε σταθμό είναι διαφορετική. Έτσι δύο διαφορετικοί σταθμοί καταγράφουν τον κεραυνό σε χρόνο που εξαρτάται από την απόστασή του από το σταθμό.

**ΕΔΩ ΕΡΧΟΝΤΑΙ ΤΑ ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ**

Η αρχή λειτουργίας του συστήματος ZEYΣ είναι ανάλογη της λειτουργίας του συστήματος πλοήγησης (GRS). Η διαφορά χρόνου άφιξης της κυματομορφής από κάθε κεραυνό σε κάθε ανιχνευτή, μας επιτρέπει να υπολογίσουμε με ακρίβεια το σημείο εκδήλωσης του και την απόσταση. Συγκεκριμένα όταν οι σταθμοί του συστήματος ZEYΣ καταγράφουν έναν κεραυνό το κέντρο ελέγχου του συστήματος θέτει έναν από τους σταθμούς ως «σταθμό αναφοράς» και του αποδίδει μηδενική διαφορά χρόνου άφιξης του σήματος.

*συνέχεια στη σελ. 6*

**Μονόχορδο**  
μουσικός οίκος

Λ. Φυλής 145, Άνω Λιόσια  
τ. 210.24.83.756  
monochord@hotmail.gr

# Ξεχάστηκαν οι δεσμεύσεις για αγροτική οδοποιία από τη δημοτική Αρχή Τριφυλίας.

Του Ηλία Σωτ. Γιαννόπουλου

«Δήμος Τριφυλίας: Οι άνθρωποι (θα) κάνουμε τη διαφορά!» έγραφα σε άρθρο στο «Θάρρος» τον Απρίλιο του 2018, λίγες μέρες πριν το Πάσχα, σημειώνοντας πως «Τη διαφορά, βλέπετε, την κάνουν οι άνθρωποι. Οι άνθ-ρωποι αγωνίζονται ή αδρανούν, παλεύουν ή αδιαφορούν, χτίζουν ή γκρεμίζουν, δημιουργούν ή καταστρέφουν, ανοίγουν προοπτική ή υποθηκεύουν το μέλλον! Οι άνθρωποι είναι εκείνοι που διοικούν, σχεδιάζουν, διεκδικούν, προγραμματίζουν, υλοποιούν. Οι άνθρωποι που δρουν...». Το άρθρο εκείνο συντάχθηκε εξ αφορμής της κατάστασης που επικρατούσε τότε στο δήμο Τριφυλίας. Και μετά από ένα χρόνο και κάποιες μέρες έγιναν εκλογές και εξελέγη θριαμβευτικά νέα δημοτική Αρχή Τριφυλίας με δήμαρχο τον Γεώργιο Λεβεντάκη. Προ της εκλογής του, ο κ. Λεβεντάκης παρουσίασε στους δημότες – εκλογείς το πρόγραμμα του Συνδυασμού του. Έκανε περιοδείες σε πόλεις και χωριά, μίλησε με κατοίκους, δεσμεύτηκε ότι «Η κοινωνία μας θα έχει μέλλον, αν προχωρήσουμε όλοι μαζί. Αν δεν μείνει κανείς πίσω. Αν δεν κάνουμε εκπαιδύσεις στην ηθική υποχρέωση να είμαστε άνθρωποι». Στο πρόγραμμα του Συνδυασμού έγραψε ότι «Δεσμευόμαστε να στηρίξω την προσπάθεια κάθε πολίτη αυτού του τόπου να δημιουργεί, να ονειρεύεται να εξελίσσεται. Δεσμευόμαστε να σταθώ απέναντι σε κάθε αδικία». Δεσμεύτηκε ενώπιον Θεού και ανθρώπου στην ορκωμοσία του. Και ανέλαβε τα καθήκοντά του και τη διοίκηση του δήμου Τριφυλίας από τις αρχές Σεπτεμβρίου. Έχουν ήδη περάσει περίπου εννέα μήνες της θητείας της νέας δημοτικής Αρχής Τριφυλίας. Δεν είναι πολύς χρόνος, αλλά δεν είναι και λίγος. Σε τόσο χρονικό διάστημα μια μανά φέρνει στη ζωή ένα παιδί! Στην ορεινή Δημοτική μας Ενότητα ωστόσο, στους εννέα μήνες η νέα δημοτική Αρχή δεν έφερε κάτι, δεν προσέφερε έστω το ελάχιστο, δεν έχει κάνει τίποτα, όπως λένε απογοητευμένοι οι ίδιοι οι κάτοικοι. «Κάθε φορά που επισκέπτομαι τα ορεινά χωριά της Τριφυλίας μας, διαπιστώνω την εγκατάλειψη και την αδιαφορία που βιώνουν οι συμπολίτες μας. Άνθρωποι ηλικιωμένοι που δεν έχουν την ευχέρεια της μετακίνησης, άνθρωποι του μόχθου που δεν μπορούν να πάνε στα χωράφια τους, γιατί οι αγροτικοί δρόμοι είναι δύσβατοι», έγραφε στο Πρόγραμμα του Συνδυασμού του ο κ. Λεβεντάκης και τόσο προεκλογικά, όσο και μετεκλογικά, ακόμη και την ώρα που γράφοντας αυτές οι αράδες, πάλι στην αγροτική οδοποιία αναφέρεται. Αγροτική



οδοποιία, όμως, την οποία στο Ραφτόπουλο, αλλά και τα γύρω χωριά της Δ.Ε., δεν έχει δει κανένας να φτιάχνεται, να συντηρείται, να αποκαθίστανται ζημιές. Αγροτικούς δρόμους που δεν μπορεί να περάσει κάποιος ούτε με... «τανκς». Αγροτικούς δρόμους για τα χωράφια και τις καλλιέργειες, οι οποίοι στο Ραφτόπουλο και τα γύρω χωριά λειτουργούν και ως ζώνες πυρασφάλειας αλλά παράλληλα εξυπηρετούν και τους κτηνοτρόφους μας. Κι όμως, ενώ η αντιπυρική περίοδος φέτος ξεκίνησε ήδη από τις 15 Απριλίου, κανένας καθαρισμός ζώνης πυρασφάλειας δεν έχει γίνει στα χωριά μας από το δήμο Τριφυλίας. Ο κ. δήμαρχος Τριφυλίας σε συνάντηση με τους προέδρους Κοινοτήτων το μήνα Οκτώβριο είχε δεσμευθεί ότι σε κάθε Δημοτική Ενότητα θα υπάρχει τσάπα, γκρέιντερ και φορτηγό για εργασίες. Όμως στη Δημοτική μας Ενότητα, μηχανήματα του δήμου Τριφυλίας δεν έχουν φανεί. Κανένα μηχανήμα δεν έχει έρθει ούτε για τους αγροτικούς δρόμους. Ο δήμος είχε και έχει μηχανήματα και έχει παραχωρήσει και η Περιφέρεια Πελοποννήσου μηχανήματα για την αγροτική οδοποιία της Τριφυλίας. Είναι όμως άφαντα στο Ραφτόπουλο και τη Δημοτική μας Ενότητα. Μάλιστα φέτος, που δεν σημειώθηκαν έντονες βροχοπτώσεις το χειμώνα, θα μπορούσε να είχε καταρτιστεί σχέδιο και πρόγραμμα για την αγροτική οδοποιία έγκαιρα και σε συνεργασία με τους προέδρους Κοινοτήτων, με ιεράρχηση αναγκών και προτεραιοτήτων και να είχε ξεκινήσει να υλοποιείται νωρίτερα από άλλες χρονιές, από τον ορεινό όγκο, τις ορεινές Κοινότητες του δήμου Τριφυλίας και να «κατέβουν» μετά στα πεδινά και παραλιακά τμήματα και τις μεγάλες πόλεις. Δυστυχώς, οι κάτοικοι των χωριών μας, διαπιστώνουν με λύπη εγκατάλειψη στο έλεος από τη δημοτική Αρχή Τριφυλίας και τις συνεργαζόμενες με την παράταξη δημάρχου παρατάξεις. Μόλις σε λίγους μήνες ξεχάστηκαν οι δεσμεύσεις για τα χωριά μας. Και δυστυχώς, στο Ραφτόπουλο μάς πληγώνει ότι ξεχάστηκε και η δέσμευση, προεκλογική και μετεκλογική, για κατασκευή τεχνικών έργων και γεφυριού στο ρέμα «Δάφνες». Θυμίζουμε και θα θυμίζουμε, από την εφημερίδα του Συλλόγου μας, τις δεσμεύσεις της δημοτικής Αρχής Τριφυλίας και των συνεργαζόμενων με την παράταξη δημάρχου παρατάξεων, με δημοτικό σύμβουλο από τη Δημοτική μας Ενότητα, για το Ραφτόπουλο μέχρι να τις υλοποιήσουν! Δε ζητάμε χάρη. Δικαιούμαστε τα αυτονόητα και τα απαιτούμε!

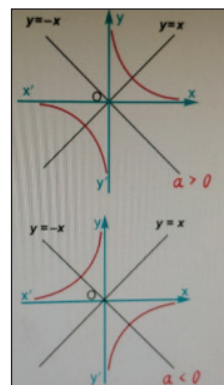
## ΑΣΤΡΑΨΕ & ΒΡΟΝΤΗΞΕ ΥΠΕΡΒΟΛΙΚΑ

συνέχεια από σελ. 5

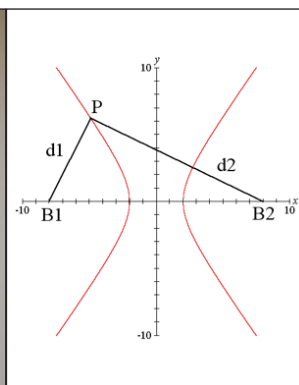
Παράλληλα υπολογίζει τις αντίστοιχες διαφορές του χρόνου άφιξης στους υπόλοιπους σταθμούς με βάση το σταθμό αναφοράς. Στη συνέχεια υπολογίζει τον κοινό γεωμετρικό τόπο των σημείων για τα οποία η διαφορά άφιξης του σήματος μεταξύ του σταθμού αναφοράς και ενός άλλου σταθμού του δικτύου είναι ο ίδιος. Τα σημεία αυτά βρίσκονται πάνω σε μία **υπερβολή**. Η διαδικασία επαναλαμβάνεται για κάθε σταθμό και τελικά το σημείο που σημειώθηκε η ηλεκτρική εκκένωση ταυτίζεται με το σημείο τομής όλων των υπερβολών.

**Τι λέμε υπερβολή στα μαθηματικά;**  
Ξέρουμε ότι αν έχουμε τις μεταβλητές  $x, \psi$  που οι τιμές τους ανήκουν σε ανάλογα ποσά τότε  $\psi = ax$  και η γραφική παράσταση της συνάρτησης είναι μια ευθεία.  
Αν οι μεταβλητές  $x, \psi$  έχουν τιμές από αντιστρόφως ανάλογα ποσά τότε  $\psi = a/x$  με  $a \neq 0$ , η γραφική παράσταση της συνάρτησης είναι

υπερβολή. Αυτή είναι η απλούστερη περίπτωση υπερβολής. Η υπερβολή έχει δύο κλάδους με κέντρο συμμετρίας την αρχή  $O$  των αξόνων και άξονες συμμετρίας τις διχοτόμους των γωνιών των αξόνων. Σχ.1  
Η γενική μορφή της υπερβολής είναι αυτή της



Σχ.1



Σχ. 2

οποίας βλέπουμε τη γραφική παράσταση στο Σχ.2 . Όλα τα σημεία  $P$  του επιπέδου που είναι σημεία της υπερβολής έχουν την εξής ιδιότητα: η διαφορά των αποστάσεών τους από τα σημεία  $B1$  και  $B2$  που λέγονται εστίες της υπερβολής, είναι σταθερή (ίδια για όλα). Δηλαδή η απόλυτη τιμή της διαφοράς  $PB2 - PB1 = 2a < 2B1B2$ .  
Τώρα ας πάμε στους ανιχνευτές του συστήματος ΖΕΥΣ και έστω ότι ο ανιχνευτής της Αθήνας κατέγραψε έναν κεραυνό τη χρονική στιγμή  $t1$  ενώ ο ανιχνευτής της Κύπρου τον κατέγραψε τη χρονική στιγμή  $t2$  με  $t1 < t2$  . Επομένως οι πιθανές θέσεις που εκδηλώθηκε ο κεραυνός είναι στην υπερβολή  $PK - PA = u \cdot (t2 - t1)$ , όπου  $u =$  ταχύτητα του κύματος. Αν πάρουμε τώρα και τις υπερβολές με δύο ακόμα άλλους ανιχνευτές θα βρούμε στην τομή τους ακριβώς το σημείο  $P$  του κεραυνού.  
Έτσι με τα μαθηματικά αφήσαμε άνεργο τον Ήφαιστο και χωρίς κεραυνούς το Δία.

# Ο COVID-19 ΚΑΙ Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΩΝ ΠΑΝΔΗΜΙΩΝ

Επιμέλεια Γεώργιος Χριστόπουλος

Η εμφάνιση των μεταδοτικών ασθενειών άρχισε πριν από 10.000 χρόνια από τότε δηλαδή που ο άνθρωπος άρχισε να εξημερώνει τα ζώα και να συγκατοικούν στην αυλή του. Οι κορονοϊοί υπάρχουν στα ζώα χωρίς να κινδυνεύει ο άνθρωπος, όταν όμως μεταπηδήσουν στον άνθρωπο τότε έχουμε σοβαρές επιδημίες και αυτό γίνεται επειδή ο άνθρωπος παρεμβαίνει στον κύκλο της αλυσίδας επιβίωσής τους. Η διαπάλη για την πατρότητα του νέου κορονοϊού covid-19, έφερε αντιθέσεις ανάμεσα σε ισχυρές χώρες για το αν ο κορονοϊός καλλιεργήθηκε σε ερευνητικά βιολογικά εργαστήρια και απελευθερώθηκε σκόπιμα ή διέφυγε στον άνθρωπο από τα ζώα. Ανεξάρτητα όμως αν είναι ένας παγκόσμιος υβριδικός πόλεμος η εξάπλωσή του μεταδόθηκε ραγδαία σε όλες τις χώρες και πήρε τη μορφή πανδημίας. Ας δούμε όμως ιστορικά τις κυριότερες πανδημίες:

- **430 π.χ. Ο Λοιμός της Αθήνας** μεταδόθηκε από την Β. Αφρική και ήταν μάλλον τυφοειδής πυρετός όπου έχασαν τη ζωή τους τα 2/3 του πληθυσμού της Αθήνας.
- **541-750 μ. χ. Η πανώλη του Ιουστινιανού.** Εμφανίστηκε πρώτη φορά στην Αίγυπτο και εξαπλώθηκε στην Ανατολική Βυζαντινή Αυτοκρατορία -την Κωνσταντινούπολη του Ιουστινιανού που πήρε και το όνομά της - και στη συνέχεια στην Δυτική Ευρώπη. Από την πανδημία έχασαν τη ζωή τους 30-50 εκατομμύρια άνθρωποι.
- **1347-1351. Ο Μαύρος θάνατος,** η μαύρη πανώλη ή ο μαύρος θάνατος ξεκίνησε από την Κίνα και επεκτάθηκε στην Ευρώπη, στοίχησε τη ζωή σε 25 εκατ. ανθρώπους.
- **15ος - 17ος αιώνας. Ευλογιά.** Το 1492 εμφανίστηκε στην Αμερική από Ευρωπαίους μετανάστες. Η ευλογιά μια μολυσματική ασθένεια στοίχησε τη ζωή σε 20 εκατ. ανθρώπους δηλαδή το 90% του πληθυσμού της Αμερικής.
- **1817-1823. Χολέρα.** Εμφανίστηκε στην Β. Ινδία και το 1854 στο Λονδίνο μόλυβε 34 εκατ.

κάθε χρόνο. Η χολέρα εμφανίστηκε ξανά τον 20ο αιώνα σε διάφορες περιοχές της γης Ιταλία (Νεάπολη), Μπαγκλαντές, Αιτή κ.ά. Η χολέρα προκαλείται από μολυσμένο νερό ή φαγητό από συγκεκριμένα βακτήρια και πλήττει κυρίως φτωχές χώρες με έλλειψη μέτρων προστασίας και κοινωνικών υποδομών.

• **1918-1919. Ισπανική Γρίπη.** Η ονομασία της οφείλεται στην έξαρση που είχε στην Ισπανία. Προκλήθηκε από την εξάπλωση του ιού H1N1 προσέβαλε 500 εκατ. ανθρώπους ή το 1/3 του παγκόσμιου πληθυσμού και προκάλεσε 50 εκατ. θανάτους. Η εμφάνισή της συνέβαλε στο να αντιμετωπιστούν παρόμοιες εξάρσεις κρουσμάτων ιογενούς γρίπης.

• **1968-1970. Γρίπη του Χόγκ- Κόγκ ( H3N2 ).** Είναι μετάλλαξη της Ασιατικής γρίπης που εμφανίστηκε 10 χρόνια μετά. Η εξάπλωσή της στοίχησε τη ζωή σε 4 εκατ. ανθρώπους εκ των οποίων 100 χιλ. στις ΗΠΑ. Η πανδημία βοήθησε την παγκόσμια κοινότητα να κατανοήσει τον καθοριστικό ρόλο των εμβολίων στην αντιμετώπιση των πανδημιών.

• **1981 AIDS(H1V).** Είναι σεξουαλικά μεταδιδόμενο νόσημα. Ο ιός πρωτοεμφανίστηκε το 1981 στις αμερικάνικες κοινότητες των ομοφυλοφίλων, αλλά η ασθένεια συνεχίζει να προσβάλλει ανθρώπους ακόμη και σήμερα, 32 εκατ. άνθρωποι έχουν χάσει έως τώρα τη ζωή τους. Σήμερα υπάρχουν αντιρετροϊκά φάρμακα που αυξάνουν σημαντικά το όριο ζωής.

• **2002-2003. SARS.** Προκαλείται σοβαρό οξύ αναπνευστικό σύνδρομο από έναν εκ των επτά κορονοϊών που υπάρχουν στα ζώα και προσβάλλουν τους ανθρώπους. Προσέβαλλε 8.000 ανθρώπους σε 26 χώρες και πέθαναν περίπου 800 άνθρωποι.

• **2009-2010. Γρίπη των χοίρων H1N1.** Αποκαλείται γρίπη των χοίρων γιατί πέρασε από τους χοίρους στον άνθρωπο. Είναι ένας νέος ιός της γρίπης, εμφανίστηκε το 2009 προσβάλλοντας 60 εκατ. ανθρώπους και πέθαναν 5.000.

• **2014-2016 ΕΜΠΟΛΑ.** Ο ιός έμπολα πήρε το όνομά του από ένα ποτάμι της Γουινέας στην Αφρική κοντά στο οποίο καταγράφηκε το πρώτο κρούσμα, μόλυβε 28.600 ανθρώπους και προκάλεσε 11.300 θανάτους κυρίως στη Δ. Αφρική.

• **2019 COVID-19.** Πολλές χιλιάδες άνθρωποι θα χάσουν τη ζωή τους από αυτόν τον Κορονοϊό. Η πανδημία αυτή και όσες άλλες θα αντιμετωπιστούν από ένα ισχυρό δημόσιο και δωρεάν σύστημα Υγείας με βάρος στην πρόληψη, στην Πρωτοβάθμια φροντίδα υγείας, στα σύγχρονα καλά εξοπλισμένα Νοσοκομεία με επαρκές προσωπικό και επαρκείς μονάδες εντατικής θεραπείας, έως ότου λοιπόν γίνει η ανακάλυψη των κατάλληλων φαρμάκων και εμβολίων η μόνη σωστή αντιμετώπιση είναι η τήρηση των αποστάσεων μεταξύ των ανθρώπων και η χρήση των προφυλακτικών μέσων (μάσκες, γάντια, αντισηπτικά κ.λ.π.). Προσέχουμε τον εαυτό μας και τους γύρω μας.

## Ο οικονομικός αντίκτυπος του κορωνοϊού

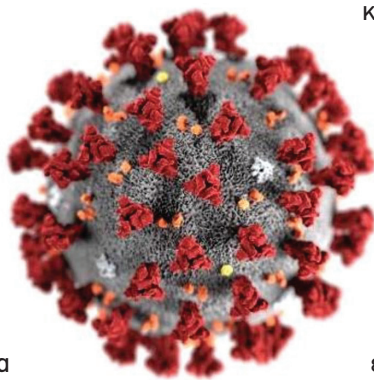
Αναστάσιος Γυφτάκης

«Κορωνοϊός» ήταν η γνωμάτευση των γιατρών και με συνοπτικές διαδικασίες κλειστήκαμε όλοι στα σπίτια μας. Είτε είναι επικίνδυνος είτε όχι, είτε τον έσπειραν οι Κινέζοι ή οι Αμερικάνοι, είτε το πιστεύεις είτε όχι είναι πλέον μια πραγματικότητα που έφερε μαζί του το «ευτυχές» κατά τα άλλα 2020.

«Μαύρος κύκνος» ήταν η ετυμολογία των οικονομολόγων και με συνοπτικές διαδικασίες άρχισαν να αραδιάζουν δισεκατομμύρια δεξιά κι αριστερά σαν να ήταν καραμέλες. Τόσα για το ένα, τόσα για το άλλο, έλλειμα από 'δω, χρέος από 'κει, μνημόνιο παραπέρα και τόσα άλλα.

«Μαύρος κύκνος», να πούμε εδώ, είναι ο τίτλος που δίνουν τα τελευταία χρόνια οι οικονομολόγοι σε ένα σχεδόν απίθανο γεγονός που λαμβάνει χώρα, έναντι όλων των προβλέψεων και ανατρέπει δραματικά προς το χειρότερο κάθε δραστηριότητα μίας οικονομίας. Και η αλήθεια είναι πως ούτε συγγραφέας επιστημονικής φαντασίας δεν είχε σκεφτεί πως θα έρθει μια μέρα που δε θα τολμάμε να ξεμυτίσουμε απ' το σπίτι μας να αγκαλιάσουμε τα παιδιά μας, το φίλο μας, το συνάνθρωπό μας.

Για κάποιους λιγιστούς, όλη αυτή η κρίση υπήρξε μια ευκαιρία. Κάποιοι λίγοι συνέχισαν να εργάζονται, κάποιοι άλλοι αύξησαν τις δουλειές τους



κάποιοι άδραξαν την ευκαιρία να βγουν από τη ρουτίνα της καθημερινότητας και να περάσουν περισσότερο χρόνο με τους δικούς τους. Για πολλούς όμως, ανθρώπους τις αγορές, εργαζόμενους του μεροκάματου, μικρούς και μεγάλους επιχειρηματίες, ας μη γελιόμαστε, ήταν η τελευταία πράξη ενός δράματος που θα θυμόμαστε για χρόνια.

Όπως φαίνεται η αγορά με αργά και προσεκτικά βήματα θα ανοίξει ξανά με νέους κανόνες για τη περίοδο του καλοκαιριού. Το αποτύπωμα όμως του περίφημου Lock-down ή κατά το ελληνικότερο «απαγορευτικού», θα είναι εξόφθαλο σε κάθε πτυχή της καταναλωτικής συμπεριφοράς.

Μουδιασμένοι καταναλωτές, ουρές αναμονής, ανεμική ζήτηση θα είναι μόνο μερικά από τα σημάδια της νέας εποχής που απ' ότι φαίνεται ήρθε για να μείνει και να καθορίσει νέες συνήθειες. Σε αυτό το περιβάλλον το φυσικό εμπόριο θα κάνει ένα βήμα πίσω και θα δώσει τη σκυτάλη στο ηλεκτρονικό, το οποίο φαινόταν σαν από καιρό έτοιμο να αδράξει την ευκαιρία και να βγει μπροστά. Η προσαρμογή θα είναι βίβια όπως άλλωστε ήταν το 2015 όταν σε ένα βράδυ μέχρι και ο τελευταίος Έλληνας υποχρεώθηκε να μάθει να χειρίζεται τις κάρτες και τις ηλεκτρονικές συναλλαγές σαν να ήταν παιχνίδια.

Οι αλλαγές στο παγκόσμιο εμπόριο θα είναι τεκτονικές. Η διαρκώς αυξανόμενη τάση για παγκοσμιοποίηση θα κοπιάσει και τη θέση της θα πάρουν περισσότερο εσωστρεφείς και εθνικιστικές πολιτικές. Ο κόσμος θα αναδιπλωθεί και θα υποχρεωθεί σε άτακτη υποχώρηση από τη φρενίτιδα που επέβαλε το κυνήγι των παγκόσμιων κερδών των ανοικτών οικονομικών.

# Η Πιταρόβρυση



Το Δ. Σ. του Συλλόγου των Απανταχού Ραυτοπουλαίων καταγγέλλει σε όλους του συμπατριώτες μας την ανάνδρην ενέργεια κάποιων «γνωστών» αγνώστων που μουτζούρωσαν με μπογιά τη μαρμαρίνη επιγραφή που τοποθέτησε ο Σύλλογος στην Πιταρόβρυση. Η ενέργειά τους αυτή στρέφεται εναντίον όλων των μελών του Συλλόγου. Όποιος, ή όποιοι και αν είναι αυτοί τους προειδοποιούμε, ότι θα τους αποκαλύψουμε και θα τους παραδώσουμε στη χλεύη των συμπατριωτών μας. Ο σύλλογος ανήκει σε όλους τους συγχωριανούς μας και τα χρήματα είναι από το υστέρημά τους. Χαίρονται όταν κάτι καλό γίνεται στο χωριό μας. Ο σύλλογος σύμφωνα πάντα με τις επιθυμίες τους θα συνεχίσει να κάνει έργα στο χωριό μας. Η Πιταρόβρυση είναι μια καλαίσθητη πέτρινη βρύση που φτιάχτηκε από το Σύλλογο με χρήματα των συμπατριωτών μας για να στολίζει την είσοδο στο χωριό μας. Ας απομονώσουμε λοιπόν αυτούς που δεν θέλουν το καλό του χωριού μας.

Σ.Σ. το Δ.Σ. Μετά το πρώτο μαύρισμα της επιγραφής, ο Σύλλογος καθάρισε την πινακίδα αλλά κάποιιοι αμετανόητοι σαν τα ποντίκια μες' το σκοτάδι και την ερημιά ξαναμαύρισαν την πινακίδα, με το μαύρο χρώμα της ψυχής τους.

# ΕΡΓΑΣΙΕΣ ΣΤΟ ΝΕΚΡΟΤΑΦΕΙΟ ΤΗΣ ΠΑΝΑΓΙΑΣ

Οι κάτοικοι χωρίς καμιά στήριξη από το Δήμο, με δικά τους έξοδα και εθελοντική εργασία, καλύψαν με τσιμέντο όλους του ακάλυπτους χώρους του κοιμητηρίου, προκειμένου να αποτρέψουν τα αγρίμια από το να σκάβουν λαγούμια μέσα στους τάφους.



# Ο οικονομικός αντίκτυπος του κορωνοϊού

συνέχεια από σελ. 7

Σε αυτό το πλαίσιο και σα να μην έφτανε η υπερδεκαετής οικονομική κρίση που χτύπησε τη χώρα μας και η χωρίς ορατό διέξοδο πάλη της να κρατηθεί στη ζωή, με ένα χρέος που ως «βιώσιμο» έφτασε περί το 180% του ΑΕΠ, ήρθε να προστεθεί σε αυτήν και το χρέος μιας νέας κρίσης που κανείς μέχρι σήμερα δεν είναι σε θέση να απαντήσει πόσο θα διαρκέσει. Το μόνο βέβαιο είναι, ότι το χρέος θα αγγίξει πλέον το 200% του ΑΕΠ και το ειρωνικό είναι, ότι και πάλι θα θεωρηθεί βιώσιμο. Ευτυχώς, για καλή μας τύχη αυτή τη φορά δεν είμαστε

μόνοι μας σε αυτό. Η χώρα μας δεν θα είναι το «μαύρο πρόβατο» της διεθνούς οικονομίας. Το χτύπημα του κορωνοϊού σε οικονομίες που είναι πιο εύρωστες από τη δική μας θα είναι αρκετά ισχυρό για να συνταράξει συθέμελα το παγκόσμιο οικονομικό οικοδόμημα. Ας μη τρέφουμε αυταπάτες όμως. Όταν ένα μεγάλο κύμα σκάει στη θάλασσα πιο εύκολα θα σκεπάσει έναν χαμηλό βράχο παρά ένα μεγάλο νησί. Σε κάθε περίπτωση θα χρειαστούμε μάσκες, αναπνευστήρες και μια βαθιά ανάσα. Ο Έλληνας έχει μάθει να επιβιώνει στις φουρτούνες.

# ΒΡΑΒΕΥΤΗΚΕ ΤΟ ΛΑΔΙ ΤΟΥ ΧΩΡΙΟΥ ΜΑΣ



**Άλλο ένα ασημένιο βραβείο για το λάδι του χωριού μας από το Πανεπιστήμιο Αθηνών.** Ο καθηγητής Χημείας της Φαρμακευτικής Σχολής του ΕΚΠΑ κ. Π. Μαγιάτης με την ερευνητική του ομάδα αξιολογώντας δείγματα ελαιόλαδων από όλη την Ελλάδα αλλά και από άλλες χώρες, βράβευσε το λάδι του χωριού μας με το Ασημένιο βραβείο. Το δείγμα ελαιόλαδου φετινής παραγωγής από το χωριό μας, το έστειλε ο συμπατριώτης μας Ιωάννης Πανουσόπουλος που ζει και εργάζεται στη Ζυρίχη. Η βράβευση έγινε γιατί το λάδι του χωριού μας είναι πλούσιο σε πολυφαινόλες, συστατικά που είναι χρήσιμα για την υγεία και τη διατροφή του ανθρώπου. Τη φετινή χρονιά συμμετείχαν στο διαγωνισμό 1278 δείγματα, 1088 από διάφορα μέρη της Ελλάδας και 190 από άλλες επτά χώρες, βραβεύτηκαν συνολικά μόνο 450 δείγματα!! Το δικό μας λάδι, για δεύτερη φορά, με ασημένιο βραβείο, είναι ανάμεσα στα καλύτερα λάδια. Το Παγκόσμιο Κέντρο Ελιάς για την υγεία έκανε την εξής ανακοίνωση: ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ ΒΡΑΒΕΙΩΝ OLYMPIA HEALTH & NUTRITION AWARDS 2020

Το 2020 αποδείχθηκε μια πολύ ιδιόμορφη χρονιά η οποία ανέτρεψε πάρα πολλά από όσα είχαν προγραμματιστεί. Η πανδημία που έπληξε την ανθρωπότητα δεν μπορούσε να αφήσει ανεπηρέαστο τον κλάδο του ελαιολάδου. Από την άλλη όμως, η υγειονομική κρίση ανέδειξε ακόμα περισσότερο την διατροφική αξία του υψηλού φαινολικά ελαιόλαδου ως μέσο προστασίας της ανθρώπινης υγείας και ως μέσο ενίσχυσης της άμυνας και της αντοχής του οργανισμού. Για 5η συνεχόμενη χρονιά το World Olive Center for health σε συνεργασία με το Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, στα πλαίσια του προγράμματος ARISTOIL που ολοκληρώθηκε φέτος ανακοινώνει τα αποτελέσματα των βραβείων Olympia Health & Nutrition awards. Λόγω των ιδιαίτερων συνθηκών, για πρώτη φορά η ανακοίνωση γίνεται διαδικτυακά και όχι όπως αρχικά είχε προγραμματιστεί στην αίθουσα τελετών του πανεπιστημίου Αθηνών. Παρά το γεγονός αυτό, η αξία των βραβείων παραμένει η ίδια. Γ.Χ.

