



ΡΑΥΤΟΠΟΥΛΟ

Η ΦΩΝΗ ΤΗΣ ΤΡΙΦΥΛΙΑΣ

ΠΕΡΙΟΔΙΚΗ (ΤΡΙΜΗΝΗ) ΕΚΔΟΣΗ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΑΠΑΝΤΑΧΟΥ ΡΑΥΤΟΠΟΥΛΑΙΩΝ "Η ΜΑΡΤΖΑΙΝΑ"

Διεύθυνση συλλόγου: Ζωοδόχου Πηγής 7 ΤΚ 10678 Αθήνα • email: raftopoulo.sylogos@gmail.com

Αρ. Φύλλου 66 / ΙΟΥΛΙΟΣ - ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ - ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ 2023

ΓΙΟΡΤΗ ΤΗΣ ΕΛΙΑΣ ΣΤΟ ΡΑΠΤΟΠΟΥΛΟ

Το καλοκαίρι στις 9 Αυγούστου, με μεγάλη επιτυχία πραγματοποιήθηκε η εκδήλωση «**Ορεινοί τόποι της ελιάς**» στο Παλιό Ελαιοτριβείο- Λαογραφικό Μουσείο στο χωριό μας. Η εκδήλωση έγινε με πρωτοβουλία του Δ.Σ. του Συλλόγου των απανταχού Ραυτοπουλαίων με συν διοργανωτή την Κοινοφελή Επιτροπή του Δήμου και την κοινότητα Ραυτοπούλου.

Πλήθος κόσμου κατέκλισε τον χώρο της Βουλιαγμένης, άνθρωποι του χωριού αλλά και από όλο το Δήμο Τριφυλίας. Τον προηγούμενο χρόνο 2022 έγιναν τα εγκαίνια του Παλιού Ελαιοτριβείου - Λαογραφικού Μουσείου και καθιερώθηκε να γίνεται εκδήλωση κάθε καλοκαίρι με θέμα την **Ελιά και το Ελαιόλαδο**.

Η εκδήλωση ξεκίνησε με καλωσόρισμα από τον πρόεδρο του Συλλόγου **Τάσο Γυφτάκη**, ο οποίος ευχαρίστησε τους **συμπατριώτες και όλους που ανταποκρίθηκαν** στο κάλεσμα του Δ. Σ. του Συλλόγου μας. Σύντομο χαιρετισμό απύθνυαν ο βουλευτής Μεσσηνίας κ. **Π. Μαντάς**, ο αντί περιφερειάρχης Πελοποννήσου κ. **Σ. Αναστασόπουλος**, ο αντί περιφερειάρχης Μεσσηνίας κ. **Α. Τσουκαλάς** και ο αντιδήμαρχος Τριφυλίας κ. **Σ. Μπακούρος**.

Ομιλίες έγιναν από τον Διευθυντή της διεύθυνσης Αγροτικής Οικονομίας και Κτηνιατρικής

Τριφυλίας κ. **Αντώνη Παρασκευόπουλο** ο οποίος αναφέρθηκε στην καλλιέργεια της ελιάς και τις συνθήκες για την παραγωγή ποιοτικού λαδιού και από τον κ. **Παναγιώτη Χριστόπουλο** ο οποίος αναφέρθηκε στην ιστορία της ελιάς στο Ραυτόπουλο και την ευρύτερη περιοχή. Κεντρικός ομιλητής στην εκδήλωση ήταν ο καθηγητής Χημείας της Φαρμακευτικής Σχολής του Πανεπιστημίου Αθηνών κ. **Προκόπης Μαγιάτης** με θέμα: «Οι ευεργετικές ιδιότητες του ελαιόλαδου για την υγεία μας και πώς μπορούμε να φτιάξουμε ένα υψηλό φαινολικό ελαιόλαδο». Αναφέρθηκε μεταξύ άλλων στην ευεργετική επίδραση του ελαιόλαδου σε διάφορες ασθένειες, αλλά και στα στάδια παραγωγής του, προκειμένου να είναι πλούσιο σε φαινόλες. (Οι ομιλίες δημοσιεύονται σε επόμενες σελίδες της εφημερίδας μας). **Συνέχεια σελίδα 3.**



ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ

ΓΕΝΙΚΗ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗ, ΑΡΧΑΙΡΕΣΙΕΣ ΚΑΙ ΚΟΠΗ ΤΗΣ ΠΙΤΑΣ
ΣΑΒΒΑΤΟ 3 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 2024 ΩΡΑ 6:30 μ.μ.

Το Δ.Σ. του Συλλόγου μας προσκαλεί τα μέλη του στη Γενική Συνέλευση και τις Αρχαιρεσίες, αλλά και στην κοπή της Πίτας, το ΣΑΒΒΑΤΟ 3 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 2024 στην αίθουσα της ΠΑΝΑΡΚΑΔΙΚΗΣ Ομοσπονδίας, οδός ΤΖΩΡΤΖ 9 στον 1ο όροφο Πλατεία ΚΑΝΙΓΚΟΣ στην Αθήνα.

Τα θέματα της Γεν. Συνέλευσης είναι:

1. Διοικητικός και Οικονομικός Απολογισμός - 2. Έκθεση Εξελεγκτικής Επιτροπής
3. Εκλογή Εφορευτικής Επιτροπής
4. Εκλογές για την ανάδειξη νέου Δ.Σ. και Ε.Ε.

Το Διοικητικό Συμβούλιο

ΤΟ Δ.Σ. ΣΑΣ ΕΥΧΕΤΑΙ

*Καλές Γιορτές
& Ευτυχημένο το Νέο Έτος*



ΠΛΗΡΩΜΗ ΣΥΝΔΡΟΜΩΝ

Αγαπητοί συμπατριώτες-σες θα θέλαμε να σας πληροφορήσουμε ότι οι συνδρομές στους καταθετικούς λογαριασμούς του Συλλόγου, γίνονται πλέον είτε μέσω των ΑΤΜ (των μηχανημάτων που έχουν οι τράπεζες), είτε μέσω INTERNET για αυτούς που έχουν κωδικούς τραπέζης. Η πληρωμή της συνδρομής γίνεται με τη μεταφορά του ποσού από το λογαριασμό μας στο λογαριασμό του Συλλόγου. Δηλαδή επιλέγουμε και πατάμε ΜΕΤΑΦΟΡΑ.

ΟΙ ΚΑΤΑΘΕΤΙΚΟΙ ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΙ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΣΤΙΣ ΤΡΑΠΕΖΕΣ ΕΘΝΙΚΗ & ΠΕΙΡΑΙΩΣ

1. Ο Καταθετικός λογαριασμός στην **ΕΘΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ** στο όνομα του Συλλόγου είναι:
133 001468 03 και
IBAN: GR 5201101330000013300146803.
ΕΤΗΝΓΡΑΑ

2. Στην **ΤΡΑΠΕΖΑ ΠΕΙΡΑΙΩΣ** ισχύει ο εξής λογαριασμός που είναι επίσης στο όνομα του Συλλόγου: **6344 040030 894** και
IBAN: GR 77 0171 3440 0063 4404 0030 894.

3. Μπορείτε να δίνετε τη συνδρομή σας στα μέλη του Δ.Σ. και να παίρνετε πάντα απόδειξη από τον ταμία.

4. Επίσης μπορείτε να στέλνετε τις συνδρομές σας με επιταγή από το Ταχυδρομείο

ΠΡΟΣ: ΣΥΛΛΟΓΟ ΤΩΝ ΑΠΑΝΤΑΧΟΥ ΡΑΥΤΟΠΟΥΛΑΙΩΝ

ΖΩΟΔΟΧΟΥ ΠΗΓΗΣ 7 στον 4ο Όροφο Τ.Κ. 106 78

ΠΡΟΣΟΧΗ: Όταν στέλνετε τη συνδρομή σας με το ΤΑΧΥΔΡΟΜΕΙΟ να μας ενημερώνετε στα τηλέφωνα 6936818670, 6948538379, 6974035856 ώστε να το γνωρίζει ο Σύλλογος και να αναζητούμε την επιταγή σας στο Ταχυδρομείο, επειδή δεν μας στέλνει πάντα ειδοποίηση. Επίσης όλα τα ονόματα των συνδρομητών στο Σύλλογο δημοσιεύονται στην εφημερίδα μας, εάν κάποιος έστειλε την συνδρομή του και δεν δημοσιεύτηκε το όνομά του πρέπει να επικοινωνήσει με τα μέλη του Δ. Σ.

ΡΑΥΤΟΠΟΥΛΟ

Η ΦΩΝΗ ΤΗΣ ΤΡΙΠΥΛΗΣ
ΤΡΙΜΗΝΗ ΕΚΔΟΣΗ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΑΠΑΝΤΑΧΟΥ
ΡΑΥΤΟΠΟΥΛΑΙΩΝ (ΜΑΡΤΖΑΙΝΑ)
ΖΩΟΔΟΧΟΥ ΠΗΓΗΣ 7 στον 4ο Όροφο Τ.Κ. 106 78
email: raftopoulo.sylogos@gmail.com

ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ

ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΑΠΑΝΤΑΧΟΥ ΡΑΥΤΟΠΟΥΛΑΙΩΝ

ΕΚΔΟΤΗΣ σύμφωνα με το νόμο

ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ ΓΥΦΤΑΚΗΣ
πρόεδρος του συλλόγου τηλ.6977200985

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΕΚΔΟΣΗΣ

Παναγιώτης Χριστόπουλος

ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

Αναστάσιος Γυφτάκης
Δούκας Άγγελος
Χριστόπουλος Γιώργος
Χριστόπουλος Παναγιώτης

ΕΚΤΥΠΩΣΗ

ΙΟΝΑΣPRINT ΓΡΑΦΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ
ΤΗΛ.:210 2470736

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΠΕΝΘΗ

> Στις 8-12-23 πέθανε η Κωνσταντίνα Νικολοπούλου 113 ετών.

Η Κωνσταντίνα έζησε στη Μάλη και τα Φιλιατρά, ήταν από το Ραπτόπουλο της οικογένειας Γεωργιόπουλου. Ο γιατρός της είπε δεν είχε κανένα πρόβλημα υγείας και είχε μαλλιά μαύρα.

> Στις 5/12/22 απεβίωσε ο δάσκαλος Αργύρης Πανουσόπουλος 90 ετών.

> Στις 7/12/22 απεβίωσε ο Κώστας Γυφτάκης του Πανταζή 88 ετών.

> Στις 11/1/23 απεβίωσε στο χωριό μας η Γεωργία Διονυσοπούλου σύζυγος Ιωάννη 91 ετών.

> Στις 1/3/23 απεβίωσε σε ηλικία 101 ετών η Σταυρούλα Αλεβίζου.

> Στις 5/3/23 απεβίωσε η Κωνσταντίνα Πολίτη (Λαΐου) 88 ετών, σύζυγος του Χρήστου Πολίτη.

> Στις 31/3/23 απεβίωσε ο Νίκος Πολίτης 84 ετών.

> Στις 26/4/23 απεβίωσε στο χωριό ο Βασίλης Πανούσης 96 ετών.

> Στις 8/6/23 απεβίωσε σε ηλικία 75 ετών και ετάφη στο χωριό μας ο συμπατριώτης μας Γιάννης Παναγιωτόπουλος που ζούσε στην Αμερική.

> Στις 23/10/23 απεβίωσε η Ευγενία Πανουσοπούλου 99ετών, (σύζυγος του πάπα Φώτη).

> Στις 28/10/23 απεβίωσε η Χριστίνα Γυφτάκη σε ηλικία 69 ετών.

> Στις 30/10/23 «έφυγε» πρόωρα από τη ζωή ο Βασίλης Μ. Βλάχος 54 ετών.

> Στις 25/11/23 απεβίωσε ο Χρήστος Πολίτης 90 ετών, η ταφή του έγινε στο χωριό.

Το Διοικητικό Συμβούλιο του Συλλόγου μας εκφράζει τα θερμά του συλλυπητήρια στις οικογένειές τους.

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ & ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΕΝΙΣΧΥΣΗ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΕΩΣ 30/9/23

a/a	Όνοματεπώνυμο	€
1.	ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΠΟΛΙΤΗΣ	100
2.	ΙΩΑΝΝΗΣ ΠΑΝΟΥΣΟΠΟΥΛΟΣ	*
3.	ΚΩΝ/ΝΟΣ ΣΤΡΑΤΙΚΟΠΟΥΛΟΣ	50
4.	ΝΙΚΗ ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΥ- ΣΤΕΡΙΩΤΗ	20
5.	ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟΣ	50
6.	ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΥ-ΛΙΤΣΑ	50
7.	ΚΩΝ/ΝΟΣ Ε. ΓΥΦΤΑΚΗΣ	50
8.	ΓΥΦΤΑΚΗ ΔΕΣΠΟΙΝΑ	*
9.	ΑΓΓΕΛΟΣ ΔΟΥΚΑΣ	50
10.	ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΣΤΑΘΟΠΟΥΛΟΣ	50
11.	ΚΩΣΤΑΣ ΤΣΙΛΙΓΓΙΡΗΣ	50
12.	ΓΙΩΡΓΟΣ ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ	*
13.	ΜΑΡΙΟΣ ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ	20
14.	ΕΛΕΝΗ ΠΑΝΟΥΣΟΠΟΥΛΟΥ	50
15.	ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ ΓΥΦΤΑΚΗΣ	50
16.	ΕΥΘΑΛΙΑ ΠΑΓΩΝΗ-ΓΥΦΤΑΚΗ	20
17.	ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ ΠΑΓΩΝΗΣ	20

a/a	Όνοματεπώνυμο	€
18	ΑΘΑΝΑΣΙΑ ΠΑΓΩΝΗ	20
19	ΔΗΜΗΤΡΑ ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟΥ	50
20	ΓΥΦΤΑΚΗΣ ΑΡΓΥΡΗΣ	20
21	ΖΩΗ ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟΥ- ΣΙΤΑΡΑ	30
22	ΔΩΡΑ ΣΠΑΛΑ	20
23	ΔΙΟΝΥΣΗΣ ΣΠΑΛΑΣ	20
24	ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΠΟΛΙΤΗΣ	30
25	ΜΠΑΜΠΗΣ ΜΙΧΑΣ	40
26	ΔΙΟΝΥΣΗΣ ΔΟΥΚΑΣ	50
27	ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ	*
28	ΓΕΩΡΓΙΑ ΠΟΛΙΤΗ	20
29	ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΠΟΥΛΟΣ	30
30	ΚΑΣΣΙΟΥΛΑΣ ΑΝΔΡΕΑΣ	20
31	ΑΝΘΟΥΛΑ ΣΠΑΛΑ	20
32	ΝΙΚΟΣ ΓΥΦΤΑΚΗΣ	*
33	ΚΩΣΤΑΣ ΔΙΟΝΥΣΟΠΟΥΛΟΣ	*
34	ΜΙΧΑΗΛ ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ	*

Διαβάστε όλες τις εφημερίδες μας
στο **Raftopoulo Blog**

Το Διοικητικό Συμβούλιο του Συλλόγου μας

ΠΡΟΕΔΡΟΣ
ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΟΣ
Γ. ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ
ΑΝ. ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ
ΤΑΜΙΑΣ
ΜΕΛΗ:

ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ ΓΥΦΤΑΚΗΣ
ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΠΟΛΙΤΗΣ
ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ
ΘΕΟΔΩΡΑ ΣΠΑΛΑ
ΑΓΓΕΛΟΣ ΔΟΥΚΑΣ
ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ ΜΙΧΑΣ
και ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΣΤΑΘΟΠΟΥΛΟΣ

Τηλ. επικοινωνίας: 6977200985, 6974136888
Email: raftopoulo.sylogos@gmail.com

ΓΙΟΡΤΗ ΤΗΣ ΕΛΙΑΣ ΣΤΟ ΡΑΠΤΟΠΟΥΛΟ

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΑΠΟ 1Η ΣΕΛΙΔΑ



Μουσικό- χορευτικό δρώμενο από τον ΜΕΣΚ



Κεντρικός ομιλητής στην εκδήλωση ήταν ο καθηγητής Χημείας της Φαρμακευτικής Σχολής του Πανεπιστημίου Αθηνών κ. Προκόπης Μαγιάτης με θέμα: «Οι ευεργετικές ιδιότητες του ελαιόλαδου για την υγεία μας και πώς μπορούμε να φτιάξουμε ένα υψηλό φαινολικό ελαιόλαδο». Αναφέρθηκε μεταξύ άλλων στην ευεργετική επίδραση του ελαιόλαδου σε διάφορες ασθένειες, αλλά και στα στάδια παραγωγής του, προκειμένου να είναι πλούσιο σε φαινόλες.

Η εκδήλωση συνεχίστηκε με ένα όμορφο μουσικό χορευτικό δρώμενο από το Μορφωτικό Εκπολιτιστικό Σύλλογο Κυπαρισσίας με αναπαράσταση της συγκομιδής της ελιάς, ενώ ακολούθησε γλέντι με χορό και τραγούδι από την ορχήστρα του κ. Τζανέτου. Ήταν η πρώτη φορά μετά από χρόνια που χορέψαμε στην Βουλιαγμένη, την πρώτη πλατεία του χωριού, εκεί κόρευαν στους γάμους.

Παρόντες στην εκδήλωση ήταν τα μέλη του Δ. Σ. του Συλλόγου μας των απανταχού Ραυτοπουλαίων Γιώργος Χριστόπουλος, Δώρα Σπάλα, Γιώργος Πολίτης και Μπάμπης Μίχας. Επίσης το παρών στη εκδήλωση έδωσαν μεταξύ άλλων η δημοτική σύμβουλος και υποψήφια δήμαρχος Τριφυλίας κ. Χάϊδω Παναγιωτοπούλου, ο υποψήφιος δήμαρχος κ. Α. Κατρίτσας, οι δημοτικοί σύμβουλοι Τριφυλίας κ.κ. Γ. Ασημακόπουλος, Θ. Αντωνόπουλος, Γ. Μερκούρης, Σ. Αλεξοπούλου, ο πρόεδρος της κοινότητας Ραπτοπούλου κ. Γ. Μανωλόπουλος οι πρόεδροι των πολιτιστικών Συλλόγων Κυπαρισσίας κ. Ρ. Τσατσάκου, Φιλοπροόδων

Φιλιατρών κ. Β. Παντελάκη με τη γραμματέα κ. κ. Βλαχαδάκη, η πρόεδρος του πολιτιστικού Συλλόγου γυναικών Γαργαλιάνων κ. Ε. Τσαγγάρη, του Συλλόγου Πλαταναίων κ. Π. Λυμπερόπουλος και του Συλλόγου Σελλαίων κ. Γεωργακόπουλος. Την Ομοσπονδία Συλλόγων Τριφυλίας εκπροσώπησε ο Αντιπρόεδρός της κ. Γ. Χριστόπουλος.

Μετά το τέλος της εκδήλωσης στο Παλιό Ελαιοτριβείο-Λαογραφικό Μουσείο στις βρύσες της Βουλιαγμένης του χωριού μας ο Σύλλογος δεξιώθηκε τους καλεσμένους στις πηγές στα «Κανάλια». Ευχαριστούμε θερμά τον ΜΕΣΚ για το πραγματικά όμορφο μουσικό- χορευτικό δρώμενο, την ορχήστρα του κ. Τζανέτου, τις εφημερίδες και τα κανάλια της Καλαμάτας που πρόβαλαν την εκδήλωση και το Λαογραφικό μας Μουσείο (Θάρρος, Ελευθερία, Best T.V., Μεσόγειος T.V., Τριφυλία T.V, Ionian TV).

Όσοι μας τίμησαν με την παρουσία τους είδαν από κοντά τα εκθέματα του Μουσείου,



γεύτηκαν τα εδέσματα που με φροντίδα του Συλλόγου είχαν ετοιμάσει οι γυναίκες του χωριού και παρακολούθησαν την εξαιρετικά όμορφη εκδήλωση στον πλακοστρωμένο από το Σύλλογο, περιβάλλοντα χώρο.

Το Ραυτόπουλο είχε τη μεγαλύτερη παραγωγή ελαιόλαδου από όλα τα χωριά της Τριπύλης, γι' αυτό είχε 4 ελαιοτριβεία. Ο χώρος στις πηγές της «Βουλιαγμένης» ήταν τόπος συνάντησης τόσο για το νερό από τις πηγές όσο και για το ελαιοτριβείο.

Αξίζει να σημειωθεί ότι το λάδι της περιοχής μας είναι εξαιρετικής ποιότητας, έξτρα αγνό παρθένο, βιολογικό χωρίς βέβαια να χρησιμοποιούνται φυτοφάρμακα και λιπάσματα, άλλωστε έχει βραβευτεί το 2018 από το Πανεπιστήμιο Αθηνών.

Επίσης το Δ.Σ. ευχαριστεί πολύ τις νοικοκυρές του χωριού για τα πολύ καλά εδέσματα που διανεμήθηκαν στο χώρο της εκδήλωσης Ανθούλα Σπάλα, Νίκη Στεριώτη-Χριστοπούλου, Βάσω Πολίτη, Βούλα Διονυσοπούλου, Θάλεια Παγώνη, Δήμητρα Γυφτάκη, και τέλος την Μαρία και Ανδρέα Κασιούλα που βοήθησαν στην προετοιμασία της εκδήλωσης αλλά και στον μπουφέ. Τέλος να ευχαριστήσουμε τους συμπατριώτες μας κ. Ν. Γυφτάκη και Κ. Διονυσόπουλο για την οικονομική συμβολή τους στην πλακόστρωση του προαύλιου χώρου του ελαιοτριβείου.

Επίσης ευχαριστούμε τον Θανάση Πολίτη για την παραχώρηση του χώρου στα Κανάλια για την φιλοξενία των καλεσμένων.



ΑΝΤΑΓΩΝΙΣΤΙΚΑ-ΑΞΕΣΟΥΑΡ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ
ΓΝΗΣΙΑ-ΗΜΙΤΑΣΙΩΝ-ΜΕΤΑΧΕΙΡΙΣΜΕΝΑ
Α. & Κ. ΠΟΛΙΤΗΣ Ο.Ε.

ΤΗΛ : 210 4201836 - 210 4202048 FAX: 210 4201371

25ης ΜΑΡΤΙΟΥ 41

Logos of various car brands: Opel, Peugeot, Audi, Hyundai, KIA MOTORS, Citroën, Renault, VW, SEAT, Chevrolet, Toyota.

ΣΤΑΥΡΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΥ
ΣΤΑΘΟΠΟΥΛΟΣ
 ΣΥΜΒΟΛΑΙΟΓΡΑΦΟΣ

(Επίσκεψη και κατ' οίκον)

Γραφείο:
 Σταδίου 39, Αθήνα Τ.Κ. 10559

Τηλ. 2103212072, Τηλ/Fax.2103210521
 Κιν.6974439107

Email: staurosstathopoulos7@yahoo.gr



Αμφορέας,
Αρχαιολογικό Μουσείο

ΤΟ ΑΛΟΓΟ

Από τη Μηχανή του Χρόνου
Παναγιώτης Π. Χριστόπουλος

«...κανείς δε θα κουραστεί να το κοιτάζει όσο επιδεικνύεται στο θεατή με όλο του το μεγαλείο», έγραφε ο Ξενοφώντας για το άλογο στην πραγματεία του «Περί Ιππικής» τον 4ο π.Χ. αιώνα. Και είναι γεγονός, ότι οι αρχαίοι έτρεφαν μεγάλο θαυμασμό για τα άλογα, τα οποία είχαν σε υψηλή εκτίμηση ως σύμβολο δύναμης και εξουσίας, ομορφιάς και υπερηφάνειας. Την Εποχή του Χαλκού (1200 π.Χ.) έθαβαν τα άλογα όπως τους ανθρώπους, στην περίφημη ζωφόρο του Παρθενώνα έχουμε στην πομπή των ιππέων, ο Όμηρος είχε αποδώσει στα άλογα του Αχιλλέα μεταφυσικές ιδιότητες (μπορούσαν να μιλήσουν). Ακόμα έχουμε τον Βουκεφάλα του Μεγαλέξανδρου και στην κωμωδία του Αριστοφάνη τους «Ιππείς» όπου ιππείς συγκροτούν το Χορό.

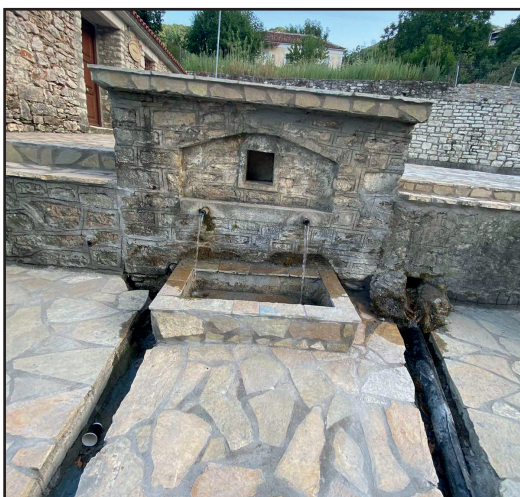
Σε αυτόν τον διαχρονικό σύντροφο του ανθρώπου ήταν αφιερωμένη έκθεση της Αμερικανικής Σχολής Κλασικών Σπουδών «ΙΠΠΟΣ: Το Άλογο στην Αρχαία Αθήνα», συνδυάζοντας την τέχνη και την επιστήμη. Σκοπός της έκθεσης ήταν να αναδείξει τους διαφορετικούς ρόλους που έπαιζαν τα άλογα στην αρχαία Αθήνα και να διδάξει στους επισκέπτες την ιδιαίτερη σημασία που είχαν στη ζωή των αρχαίων Αθηναίων. Καθώς τα άλογα απεικονίζονταν σε όλες τις μορφές της αρχαίας ελληνικής τέχνης. Η έκθεση περιλάμβανε πλήθος διαφορετικών αρχαιοτήτων από την Ελλάδα και το εξωτερικό, όπως μαρμάρινα γλυπτά, αγγεία και νομίσματα από τη Γεωμετρική, την Αρχαϊκή, την Κλασική και την Ελληνιστική περίοδο. Αυτά τα έργα τέχνης, και κυρίως τα αττικά γραπτά αγγεία, απεικονίζουν την εμμονή των Αθηναίων με την εκτροφή των αλόγων και τους ιππικούς αγώνες.

Την 10ετία του 60, στην 1η τα άλογα σε παρέλαση στο σύνταγμα, στη 2η αλώνισμα στο Ραπτόπουλο. Οι ανασκαφές Αμερικανικής Σχολής Κλασικών Σπουδών στην Αρχαία Αγορά της Αθήνας άλλωστε, έχουν φέρει στο φως αρκετές μαρτυρίες για την οργάνωση και το σημαντικό ρόλο του αθηναϊκού ιππικού σώματος, των «Ιππέων», με τη μορφή επιγραφών, συμβόλων και τιμητικών μνημείων. Εκθέτει μάλιστα για πρώτη φορά αρχαίο σκελετό αλόγου, ο οποίος μελετάται από τον δρ. Φλιντ Ντιμπλ, συνεργάτη του Malcolm H. Wiener Εργαστηρίου Αρχαιολογικών Επιστημών, στη συνεργασία της Αμερικανικής Σχολής με την Εφορεία Αρχαιοτήτων Πειραιώς και Νήσων για τη συντήρηση και μελέτη του οστεολογικού υλικού από την ανασκαφή του νεκροταφείου του Φαλήρου.



Να συμπληρώσω ότι το άλογο στο χωριό μας ήταν σε κάθε σπίτι μέχρι τη δεκαετία του 60. Ήταν το μεταφορικό μας μέσω, το μέσω για τις μετακινήσεις μας. Από μικρά παιδιά γνωρίζαμε ιππασία, κουμαντάραμε τα άλογα που ήταν φιλικά μαζί μας. Πιο δύσκολα ήταν τα μουλάρια και τα Γαϊδούρια. Αξέχαστες είναι οι εικόνες από γάμους, με πενήντα και πλέον άλογα στη σειρά, με τα κεντητά κιλίμια στο σαμάρι ή τη σέλα, και τους αναβάτες τραγουδώντας να συνοδεύουν το ζευγάρι. Ευτυχώς εκτρέφουν ακόμα μερικά οι κάτοικοι του χωριού μας.

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ ΑΠΟ ΤΟ ΧΩΡΙΟ



Από την ομιλία του καθηγητή ΠΡΟΚΟΠΗ ΜΑΓΙΑΤΗ

Στη γιορτή της ελιάς 9/8/23 ΜΕ ΘΕΜΑ:

«ΟΙ ΕΥΕΡΓΕΤΙΚΕΣ ΙΔΙΟΤΗΤΕΣ ΤΟΥ ΕΛΑΙΟΛΑΔΟΥ ΚΑΙ ΠΩΣ ΜΠΟΡΟΥΜΕ
ΝΑ ΦΤΙΑΞΟΥΜΕ ΕΝΑ ΥΨΗΛΟ ΦΑΙΝΟΛΙΚΟ ΕΛΑΙΟΛΑΔΟ»



Τρόφιμο ή φάρμακο;

Το ελαιόλαδο δεν είναι ένα απλό τρόφιμο ούτε μια απλή πηγή λιπιδίων. Περιέχει μοναδικά μικροσυστατικά με ιδιόμορφη χημική δομή που εισέρχονται στο ανθρώπινο σώμα μέσω της καθημερινής διατροφής και έχουν επίδραση στην υγεία μας.

Η μόνιμη γνωστή εδώδιμη πηγή αυτών των εξειδικευμένων χημικών συστατικών είναι ο καρπός της ελιάς και το ελαιόλαδο.

Το ελαιόλαδο βρίσκεται στο ενδιάμεσο μεταξύ τροφίμου και φαρμάκου άριστο παράδειγμα Ιπποκρατικής ιατρικής.

Ελιά και ελαιόλαδο

Ο Διοσκουρίδης και μετά από αυτόν όλοι οι αρχαίοι γιατροί συνιστούν ότι τα καλύτερα αποτελέσματα στην υγεία, αλλά και τη μεγαλύτερη αντοχή στο χρόνο έχει το λάδι από τις άγουρες ελιές (άρα δεν είναι όλα ίδια). Πολλές αναφορές μιλούν για χρήση στον πονόδοντο ή τις κεφαλαλγίες. Προφανείς ενδείξεις για αντιφλεγμονώδη και αντιοξειδωτική δράση. Δύο είναι τα κυριότερα συστατικά του ελαιολάδου η Ελαιοκανθάλη και η Ελαιασίνη.

Ελαιοκανθάλη

Η ελαιοκανθάλη έχει αντιφλεγμονώδη δράση ανάλογη του φαρμάκου Ibuprofen.

Αναστολή της εξέλιξης της νόσου Αλτσχάιμερ.

Αντιμετώπιση ρευματοειδούς αρθρίτιδας.

Αντί -όγκο γόνος δράση.

Αντιοξειδωτική δράση.

Χρόνια έκθεση σε χαμηλές δόσεις αντιοξειδωτικών/αντιφλεγμονωδών ουσιών

όπως η ελαιοκανθάλη προσφέρει προστασία έναντι των καρδιαγγειακών παθήσεων και της γήρανσης.

Η ελαιοκανθάλη είναι υπεύθυνη για την αίσθηση καψίματος στο λαιμό (prungency) που είναι χαρακτηριστική του αγουρέλαιου.

Ελαιασίνη

Η ελαιασίνη έχει δομή ανάλογη με την ελαιοκανθάλη.

Είναι παράγωγο της υδροξυτυρόλης και είναι η πιο ισχυρή αντιοξειδωτική ουσία του ελαιολάδου.

Ο Ευρωπαϊκός κανονισμός 432/2012

Ξεχωρίζει τα ελαιόλαδα ως προς την επίδρασή τους στην υγεία ανάλογα με τα πόσα αντιοξειδωτικά μπορούν να προσφέρουν.

Ένα ελαιόλαδο που μπορεί να περιέχει 5 mg υδροξυτυροσόλης και παραγώγων της. Η υδροξυτυροσόλη και η τυροσόλη βρίσκονται υπό ελεύθερη μορφή στο ελαιόλαδο σε ελάχιστο ποσοστό (<10 mg/Kg).

ΚΛΙΝΙΚΕΣ ΜΕΛΕΤΕΣ ΜΕ ΥΨΗΛΟ ΦΑΙΝΟΛΙΚΟ ΕΛΑΙΟΛΑΔΟ

Κλινικές μελέτες σε ανθρώπους με καρδιαγγειακά νοσήματα, με οστεοαρθρίτιδα, παιδιά με νευρωϊνομάτωση, απέδειξαν την συμβολή του φαινολικού ελαιολάδου στην καλύτερευση της υγείας τους.

Επίσης γίνεται κλινική μελέτη σε παιδιά με Νευροϊνομάτωση, με θετικά αποτελέσματα..

Ελαιοκανθάλη και Alzheimer (Αλτσχάιμερ).

Ελληνικό ελαιόλαδο αγουρέλαιο πλούσιο σε ελαιοκανθάλη μπόρεσε να μειώσει τα συμπτώματα και να σταματήσει την εξέλιξη της νόσου σε εθελοντές με ήπια νοτική έκπτωση (αρχικό στάδιο). Οι εθελοντές έτρωγαν 40 gr αγουρέλαιο την ημέρα για ένα χρόνο και έγινε σύγκριση με ομάδα εθελοντών που έτρωγαν την ίδια ποσότητα από κοινό ελαιόλαδο.

Το λάδι δεν είναι ακόμα ΦΑΡΜΑΚΟ με την αυστηρή επιστημονική έννοια του όρου, είναι όμως επίσημα αναγνωρισμένο υγειοπροστατευτικό τρόφιμο υπό συγκεκριμένες προϋποθέσεις χημικής σύστασης. Υπό αυτές τις προϋποθέσεις ανοίγει η αγορά του παράλληλου χώρου της υγείας με τη δημιουργία καινοτόμων προϊόντων.

Πώς θα φτιάξουμε υψηλό φαινολικό ελαιόλαδο.

-Επιλογή κατάλληλης ποικιλίας

-Πρώιμη συγκομιδή

-Μικρός χρόνος μάλαξης (30min) σε uertrakas;ia 28 Oc.

-Διφασικό ελαιοτριβείο.

-Κατάλληλη φυτοπροστασία.

Σημ. Ο κύριος Προκόπης Μαγιάτης το 2018 είχε βραβεύσει στην παλιά βουλή, ελαιόλαδο από το χωριό μας που του δόθηκε από τον χημικό κ. Γιάννη Πανούση.

ΑΝΤΩΝΗΣ ΠΑΡΑΣΚΕΥΟΠΟΥΛΟΣ

Ο Διευθυντής της διεύθυνσης Αγροτικής Οικονομίας και Κτηνιατρικής στην Τριφυλία κ. Αντώνης Παρασκευόπουλος στην ομιλία του ανέφερε ότι συνεχώς γίνονται προσπάθειες για την καλύτερη και αποδοτικότερη καλλιέργεια της ελιάς. Ότι πλέον το λάδι είναι ποιοτικά καλύτερο και ιδιαίτερα το λάδι της περιοχής μας. Είπε ότι η υπηρεσία του στηρίζει τους αγρότες και τους κτηνοτρόφους με καινοτόμα προγράμματα. Όσο για την παγκόσμια παραγωγή λαδιού είπε ότι δεν καλύπτει πλέον τη ζήτηση. Μάλιστα τα φαινόμενα υπερθέρμανσης του πλανήτη αυξάνουν ακόμα περισσότερο το πρόβλημα της παραγωγής. Πολλές μεσογειακές χώρες δημιουργούν ελαιώνες, όπως η Τουρκία και η Τυνησία, αλλά παρ' όλα αυτά η Παγκόσμια παραγωγή πάντα θα είναι μικρότερη από τη ζήτηση γιατί κατά διαστήματα παρουσιάζονται



προβλήματα με αρρώστιες, με τον καιρό και τα δένδρα δεν αποδίδουν. Αυτό έγινε αυτά τα χρόνια στην Ισπανία και Ιταλία. Η Διεύθυνση αγροτικής οικονομίας και εγώ προσωπικά είμαστε κοντά στον παραγωγό, συζητάμε τα προβλήματα και δίνουμε λύσεις.

Η ιστορία της ελιάς στον τόπο μας



Ο ομιλητής κ. Παναγιώτης Χριστόπουλος Μαθηματικός αναφέρθηκε στην ιστορία της ελιάς στο Ραπτόπουλο και την ευρύτερη περιοχή.

Η ιστορία της ελιάς στον τόπο μας

Από την προϊστορική περίοδο, η περιοχή της Τριφυλίας και ειδικά των Κοντοβουνίων έχει ένδοξο παρελθόν. Το Ραπτόπουλο πρωτεύουσα του πρώην Δήμου Τριπύλης ήταν στο κράτος των Πυλίων. Η Τριπύλη και η περιοχή της Μάλης είναι τα ονομαζόμενα ορεινά στο βασίλειο του Νέστωρα. Οι **δρυοκόποι** κόβουν δένδρα(αριές) από το δάσος της Μάλης(το μεγαλύτερο και αρχαιότερο δάσος της Μεσσηνίας με αιωνόβια δένδρα) και με τα ξύλα της Αριάς ναυπηγούνται τα καράβια του Νέστωρα για να πολεμήσουν στην Τροία. Στα πεδινά του Δήμου Τριπύλης καλλιεργείται η ελιά, στα ορεινά αναπτύσσεται η κτηνοτροφία. Βασικό προϊόν το λάδι, το κρασί, και αργότερα η σταφίδα.

Στα χρόνια του Βυζαντίου και της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας διατηρήθηκαν τα παραδοσιακά κέντρα ελαιοκαλλιέργειας που οι Ρωμαίοι δημιούργησαν. Οι Ρωμαίοι αύξησαν την παραγωγή και ανέπτυξαν το εμπόριο. Το εμπόριο του λαδιού γίνεται αφορμή να αναπτυχθούν ισχυρές τοπικές οικονομίες. Αυτό έγινε ιδιαίτερα όταν άρχισε η παραγωγή σαπουνιού, οπότε δημιουργήθηκαν και βιοτεχνικές μονάδες.

Το Ραπτόπουλο βρίσκεται κοντά στην αρχαία Ολυμπία που γίνονταν οι Ολυμπιακοί αγώνες από το 776 π.Χ. . **Τα υπέρ αιωνόβια δέντρα ελιάς, με ηλικία μεγαλύτερη των 2200 ετών, όπως η ελιά της ΑϊΜαρίνης και 3-4 ακόμα ελιές,**

ίσως να είναι από τα χρόνια των Ολυμπιακών αγώνων. Λέγετε ότι στην περιοχή μας οι νέοι πάντα αγωνίζονταν στην πάλη και το λιθάρι. Πολύ πιθανό κάποιος ή κάποιοι πρόγονοί μας να είχαν πάρει μέρος στους Ολυμπιακούς Αγώνες και να είναι αυτοί που φύτεψαν τα πρώτα ελαιόδεντρα. Υπάρχουν όμως και αρκετές μικρότερες ελιές 7-8 αιώνων από τη Λογαρού μέχρι το «πηγάδι» και την Αγία Παρασκευή. Αυτές είναι από τους Ενετούς. Οι Ενετοί στα Αμπελάκια καλλιεργούσαν αμπέλια και σταφίδα που έφεραν οι Φράγκοι αλλά στα άκρα των χωραφιών και τα πετρώδη καλλιεργούσαν ελιές.

Κάτοικοι άγριας ευφυΐας

Σε χειρόγραφο των Ενετών αναφέρεται ότι η περιοχή μας και το Χωριό μας **Ραπτόπουλο, το Rasterpulo** όπως το γράφουν, είναι **πολύ ωραίο μέρος, οι κάτοικοι του είναι αγρότες άγριας μεγαλοφυΐας.**

ΕΛΑΙΟΤΡΙΒΕΙΑ

Στην περιοχή «πηγάδι» έγινε το πρώτο ελαιοτριβείο από τους Ενετούς.

Στο χωριό το πρώτο ελαιοτριβείο είναι του Αγίου Νικολάου, ίσως έγινε τον 16ο ή 17ο αιώνα. Το 1930 έγινε αυτό το ελαιοτριβείο της Βουλαγαμένης με πρωτοβουλία κάποιων κατοίκων και δύο ακόμα από ιδιώτες, του Σαράντου και του Δούκα.

Οι Ενετοί

Την περιοχή μας από τον 13ο αιώνα κατείχαν οι Ενετοί οι οποίοι φρόντισαν ακόμα περισσότερο για την εξάπλωση της ελιάς στα εδάφη της αυτοκρατορίας τους. Τα χρόνια που οι Ενετοί ήταν στο Ραπτόπουλο δημιούργησαν ελαιώνα, από τη Λογαρού μέχρι το Πηγάδι και την Αγία Παρασκευή. Έβαζαν τις ελιές στα άκρα των χωραφιών και στα πετρώδη γιατί η συστηματική τους καλλιέργεια ήταν το αμπέλι και η σταφίδα. Οι ελιές που είχαν φυτέψει οι Ενετοί είναι αυτές που σήμερα έχουν περίμετρο κορμού 3,5-4,5 μέτρα. Στην περιοχή πηγάδι ή **Αημαρίνη** οι Ενετοί δημιούργησαν το πρώτο ελαιοτριβείο(υπάρχουν τα λιθάρια στο χώμα). Διαμόρφωσαν την πηγή «**πηγάδι**» για να παίρνουν το νερό που ήθελαν για τις ανάγκες τους, ακόμα δημιούργησαν και **λουτρά** τα οποία υπάρχουν ακόμα και πρέπει ο σύλλογος να φροντίσει για την ανάδειξή τους. Μέχρι το 1960 ήταν σε καλή κατάσταση και με εσωτερική διακόσμηση(φυσικά τα διατήρησαν και οι Τούρκοι).

Η πηγή περιβάλλεται από πλατάνους με κορμούς τεραστίων διαστάσεων. Επιπλέον για τις θρησκευτικές τους ανάγκες έχτισαν και εκκλησία, την **Αγία Μαρίνα**. Λίγα μέτρα πιο κάτω από την εκκλησία ήταν το ελαιοτριβείο και αμέσως μετά η πηγή. Υπάρχουν αναφορές ότι η παραγωγή κρασιού και των άλλων προϊόντων ήταν πολύ μεγάλη και η μεταφορά τους στη Βενετία γινόταν από το λιμάνι της Κυπαρισσίας. Τα Αμπελάκια, ονομάστηκαν έτσι γιατί εκεί καλλιεργούσαν αμπέλια ενώ στου Μέρμπαλη καλλιεργούσαν σταφίδα που υπήρχε μέχρι το 1940. Τα τέλη του 18ου αιώνα ο Ομέρ Αλής δημιούργησε τον ελαιώνα.

Ένα ακόμα έργο των Ενετών στο χωριό μας είναι ο ναός του **Αγίου Νικολάου**. Στην είσοδο είναι σκαλισμένη στην πέτρα η ημερομηνία «**7 Ιουλίου 1418**». Το δάπεδο του ναού είναι στρωμένο με ωραία σκαλιστή πέτρα και μπροστά από την ωραία πύλη δημιουργείται

σταυρός με χρωματιστές πέτρες και σκάλισμα με πουλιά. Αυτό το έργο είναι σπάνιο και παραπέμπει στο Βυζάντιο. Δεν έχει εκτιμηθεί ακόμα από κανένα και είναι ένα μοναδικό έργο από άγνωστο αλλά σίγουρα μεγάλο Βυζαντινό καλλιτέχνη. Πιθανότατα από τον Κουτήφαρη και ο Γυναικωνίτης είναι έργο Γερμανού καλλιτέχνη με τη δημιουργία του κόσμου.

ΛΑΔΙ ΑΠΟ ΤΟ ΡΑΠΤΟΠΟΥΛΟ

«Τριπύλα, Λυκουδέσι, Σελά, Καλογερέσι, στάλα λάδι να μην πέσει», αυτή είναι μια χιουμοριστική φράση που λένε οι κάτοικοι της περιοχής μας. Αυτό γιατί παλαιότερα δεν είχαν λάδι σε αυτά τα χωριά, ίσως να μην αναπτυσσόταν η ελιά όσο στο Ραπτόπουλο, τη Ροδιά και το Δάρα που είναι προσήλια και έχουν πιο εύφορα εδάφη. Το έδαφος της περιοχής μας και η θέση του χωριού μας είναι ιδανικός τόπος για την καλλιέργεια της ελιάς που δεν έχει ανάγκη από πότισμα, από λιπάσματα, από ράντισμα για δάκο. «**Πρέπει να πωλούνται με την ονομασία της περιοχής**» τα προϊόντα αναφέρει σε μελέτη του το Γεωπονικό Πανεπιστήμιο το 2001, που μελέτησε την καλλιέργεια της ελιάς και την κτηνοτροφία της περιοχής μας. Το λάδι είναι από ποικιλία Κορωναϊκής ελιάς. Γίνεται παραδοσιακή-βιολογική καλλιέργεια και το λάδι είναι άριστης ποιότητας, είναι extra-extra παρθένο με πολλά βραβεία.

Έχει χαμηλή οξύτητα, πλούσιο σε πολυφαινόλες, σε βιταμίνες και ελαιοκάνθες. Έχει ορισμένα φυσικά συστατικά που υπάρχουν μόνο στον καρπό της ελιάς και είναι πολύτιμα για την υγεία του ανθρώπου όπως αναφέρουν ερευνητές στα Πανεπιστήμια. Το ελαιόλαδο αποτελεί απαραίτητο συστατικό της καθημερινής μας διατροφής, αποτελεί τη βάση της **μεσογειακής διατροφής** που είναι μάλλον και το μυστικό της μακροζωίας των κατοίκων στην περιοχή.



Επισκεφτείτε το χωριό μας και θαυμάστε:

- την αυθεντική του όψη, που δεν την άλλαξε το πέρασμα των αιώνων.
- Τα όμορφα πέτρινα κτίρια
- τις φυσικές του ομορφιές, τις πηγές του και τα καταπράσινα τοπία του.
- το παλιό ελαιοτριβείο-Λαογραφικό Μουσείο, θαυμάστε την λαϊκή μας παράδοση για το λάδι, τις καλλιέργειες, και τον τρόπο ζωής.
- το κτίριο του Δημοτικού Σχολείου διατηρητέο από το υπουργείο πολιτισμού (κτίστηκε το 1908 δωρεά Ανδρέα Συγγρού με τα Γαλλικά σχέδια Καλλία).
- Την εκκλησία του Αγίου Νικολάου έργο των Ενετών 1418 με το μοναδικό πέτρινο σταυρό στο δάπεδο έργο Βυζαντινού καλλιτέχνη, καθώς και το γυναικωνίτη με έργα Γερμανού καλλιτέχνη το 1905.
- Το ηρώο με την προτομή του χιλιάρχου Αναστάση Γυφτάκη που θυσιάστηκε στο Μανιάκι με 100 παλληκάρια από την περιοχή μας.



• BEST TV

Ευχαριστούμε πολύ το BEST TV Καλαμάτας και ιδιαίτερα τη δημοσιογράφο κ. Δέσποινα Ηλιοπούλου που μας υποδέχτηκε και της παραχωρήσαμε 30λεπτη τηλεοπτική συνέντευξη live και 10λεπτη ραδιοφωνική. Έγινε προβολή του Παλαιού Ελαιοτριβείου (Λαογραφικού Μουσείου) και στα έργα του Συλλόγου διαχρονικά καθώς και στις φυσικές ομορφιές του χωριού μας. Επίσης το κανάλι ενημέρωσε για το πάγιο αίτημα μας την βελτίωση του οδικού άξονα Ραπτόπουλο-Κυπαρισσία, αλλά και για την εκδήλωση στις 9 Αυγούστου «οι ορεινοί Τόποι της ελιάς» στο παλιό ελαιοτριβείο λαογραφικό μουσείο .

• IONIAN TV

Επίσης ευχαριστούμε το IONIAN TV και τη δημοσιογράφο κ. Νατάσα Πατρινού που στις 28-11-23 δέχθηκε τον πρόεδρο του συλλόγου Τάσο Γυφτάκη να μιλήσει για την πολιτιστική μας κληρονομιά και τις ομορφιές του χωριού μας . Μπορείτε να το αναζητήσετε στο YOUTUBE IONIAAN TV ώρα Μεσσηνίας από 23.00' έως το 33' λεπτό της εκπομπής.



ΜΕΙΩΣΗ ΑΛΛΟΔΑΠΩΝ ΜΕΙΩΣΗ ΕΡΓΑΤΙΚΩΝ ΧΕΡΙΩΝ

Μειώθηκαν κατά 26% οι αλλοδαποί στην Ελλάδα κατά την προηγούμενη δεκαετία.

Η συντριπτική πλειοψηφία των αλλοδαπών ήταν εργαζόμενοι στον Αγροτικό τομέα και στην οικοδομή , οι γυναίκες κυρίως σαν οικιακές βοηθοί. Η μείωση των αλλοδαπών είχε σαν συνέπεια την έλλειψη εργατικών χεριών στη συγκομιδή ελιάς.

Η μείωση είναι κυρίως σε Βαλκάνιους Αλβανούς, Ρουμάνους, Βούλγαρους, Μολδαβούς κ.λ.π.. Σέ όλη την περιφέρεια Πελοποννήσου οι αλλοδαποί που μειώθηκαν ανέρχονται σε πάνω από 16.000 .

Στις Δημοτικές εκλογές που έγιναν στις 8-10-23 εκλέχτηκε Δήμαρχος Τριφυλίας ο κ. Γ. Λεβεντάκης και πρόεδρος της κοινότητας Ραπτοπούλου ο κ. Γ. Μανωλόπουλος.

ΤΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΤΩΝ ΒΟΥΛΕΥΤΙΚΩΝ ΕΚΛΟΓΩΝ					
ΣΤΙΣ 21/5/23 και 25/6/23 είχε συμμετοχή μόνο 44%					
Τριφυλία 1n Τριπύλη 1n Ραπτ/λο 1n 2n					
N. Δ	6388	46%	177	45	34
ΣΥΡΙΖΑ	2297	16,6	32	14	5
ΠΑΣΟΚ	1633	11,8	26	5	3
ΚΚΕ	839	6,1	18	4	5
ΝΙΚΗ	536	3,9	16	1	1
ΕΛ. ΛΥΣΗ	426	3,1	9	1	2
ΣΠΑΡΤ.	641	4,6	9	-	6
ΠΛΕΥΣΗ ΕΛ.	396	2,9	5	0	1

ΤΑ ΠΡΩΤΑ ΣΧΟΛΕΙΑ ΕΠΙΣΚΕΦΤΗΚΑΝ ΤΟ ΜΟΥΣΕΙΟ

Η πρόσκληση του Διοικητικού Συμβουλίου του Συλλόγου μας σε όλα τα σχολεία του Νομού μας να επισκεφτούν το παλιό ελαιοτριβείο- Λαογραφικό Μουσείο του χωριού μας, βρήκε ανταπόκριση και τα πρώτα σχολεία άρχισαν τις επισκέψεις. Από τα πρώτα που το επισκέφτηκαν το Νοέμβρη ήταν το 2ο Δημοτικό σχολείο Φιλατρών και το νηπιαγωγείο Χαμογελαστή Πολιτεία Κυπαρισσίας.

2ο Δημοτικού σχολείου Φιλατρών

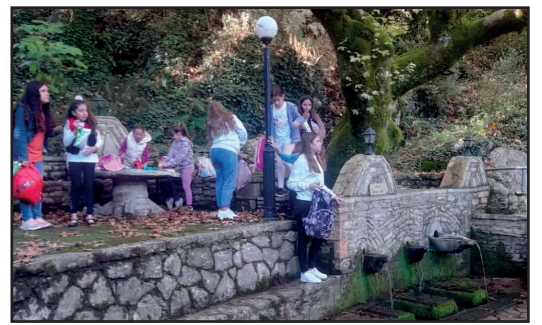
Στις 15/11/23 «πλημμύρησε» το χωριό μας από παιδικές φωνές, κάτι που είχε να συμβεί 35-40 χρόνια από τότε που σταμάτησε η λειτουργία του Δημοτικού Σχολείου. Ήταν 120 παιδιά του 2ου Δημοτικού Σχολείου Φιλατρών που επισκέφτηκαν το χωριό μας. Τα 3 λεωφορεία με τα παιδιά και τους δασκάλους σταμάτησαν στις πηγές στα Κανάλια, απόλαυσαν το φυσικό περιβάλλον, είδαν τις βρύσες, ήπιαν δροσερό νερό από την πηγή και στη συνέχεια πήγαν στη Βουλιαγμένη όπου ξεναγήθηκαν από τον πρόεδρο του Συλλόγου στο παλιό ελαιοτριβείο-Λαογραφικό Μουσείο, είδαν τα αντικείμενα που εκτίθενται στο μουσείο και έμαθαν πως έβγαινε το λάδι στα παλιά ελαιοτριβεία. Τα παιδιά με τους δασκάλους μέσα από τους δρόμους του χωριού πήγαν στην εκκλησία του Αγίου Νικολάου είδαν τον καλλιτεχνικό σκαλιστό δάπεδο με τον σταυρό, μετά στο προαύλιο το άγαλμα του Οπλαρχηγού του 1821 Αναστάση Γυφτάκη και το διατηρητέο κτήριο του Δημοτικού σχολείου του χωριού μας. Ο καλός καιρός βοήθησε ώστε τα παιδιά να παίξουν στη πλατεία του χωριού και στη παιδική χαρά. Ο Σύλλογος κέρασε τα παιδιά γλυκίσματα και οι γυναίκες του χωριού με τα δικά τους καλούδια κέρασαν τους εκπαιδευτικούς. Μπαίνοντας στα πούλμαν για την επιστροφή, οι εκπαιδευτικοί-συνοδοί είπαν ότι οι ίδιοι και τα παιδιά φεύγουν με τις καλύτερες εντυπώσεις από αυτή την επίσκεψη στο χωριό μας. Ευχαριστούμε πολύ, καλή πρόοδο στα παιδιά και καλή χρονιά.

Το νηπιαγωγείο «Χαμογελαστή Πολιτεία»

Στις 23/11/23 τα παιδάκια του ιδιωτικού



νηπιαγωγείου «Χαμογελαστή Πολιτεία» από την Κυπαρισσία με τους εκπαιδευτικούς-συνοδούς επισκέφτηκαν το χωριό μας. Με την άφιξη τους στα Κανάλια τα παιδάκια έτρεξαν αμέσως στα νερά, κινήθηκαν ελεύθερα στο ήρεμο περιβάλλον του χωριού μας. Έτρεξαν και έπαιξαν ξένοιαστα σε όλο το χωριό χωρίς τους κινδύνους των αυτοκινήτων της πόλης. Την ίδια ανακούφιση για την επιτήρησή τους ένοιωσαν και οι εκπαιδευτικοί. Ξεναγήθηκαν στο παλιό ελαιοτριβείο-Λαογραφικό Μουσείο, είδαν με έκπληξη πως ζούσαν τι ρούχα και τι αντικείμενα



είχαν οι άνθρωποι παλαιότερα. Έμαθαν πώς έβγαινε το λάδι τι εργαλεία χρησιμοποιούσαν, πως ήταν τα θρανία στο σχολείο, πως ήταν τα βιβλία. Ύστερα ξεναγήθηκαν στην εκκλησία του Αγίου Νικολάου, στο σχολείο, στο ηρώο και έπαιξαν στην πλατεία και στην παιδική χαρά. Τα παιδάκια έφτιαξαν με τα κεράκια τους μια χειροτεχνία με θέμα την ελιά και την προσέφεραν στο μουσείο μας. Ο Σύλλογος ευχαριστεί πολύ τα παιδιά και τους δασκάλους τους για αυτήν την ωραία χειρονομία τους. Καλή πρόοδο και καλή χρονιά.

Ευχαριστία: Ευχαριστούμε όλους τους συμπατριώτες και κατοίκους του χωριού μας για την βοήθειά τους, ώστε οι επισκέπτες του χωριού μας να γνωρίσουν τις ομορφιές του. Ιδιαίτέρως να ευχαριστήσουμε τη Νίκη Στεριώτη και το Θανάση Πολίτη για τις υπηρεσίες που εθελοντικά προσφέρουν.

«Ο Σύλλογος ευχαριστεί τον Θανάση Πολίτη για την δωρεάν ηλεκτρολογική εγκατάσταση στο Μουσείο».

ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ - ΠΑΛΑΙΟ ΕΛΑΙΟΤΡΙΒΕΙΟ ΡΑΠΤΟΠΟΥΛΟΥ

Το Δ.Σ. του Συλλόγου μας είναι στην ευχάριστη θέση να ανακοινώσει σε όλους τους συμπατριώτες μας, ότι το Λαογραφικό Μουσείο - Παλιό Ελαιοτριβείο στις βρύσες της Βουλιαγμένης του χωριού μας είναι πλέον έτοιμο να δεχτεί τους πρώτους επισκέπτες. Όλα τα αντικείμενα που συγκεντρώσαμε από το χωριό ξύλινα και μεταλλικά έχουν καθαριστεί και συντηρηθεί από συντηρητή με βερνίκια και άλλα αντιδιαβρωτικά υλικά που μας υπέδειξαν ειδικοί συντηρητές και έχουν τοποθετηθεί

περιμετρικά στη θέση τους στους τοίχους. Επάνω σε κάθε αντικείμενο υπάρχει καρτελάκι με το όνομα του δωρητή. Ακόμη καλούμε όσους συμπατριώτες μας έχουν παλαιά αντικείμενα και εργαλεία να μην τα αφήσουν να τα φθείρει ο χρόνος, αλλά να τα προσφέρουν για να τα εκθέσουμε στο Μουσείο. Μέχρι να οριστεί ένα ωράριο επισκέψεων, όποιος επιθυμεί να επισκεφθεί το Λαογραφικό Μουσείο πρέπει να επικοινωνήσει πρώτα με τα τηλέφωνα: 6977200985 και 6974136888.



ΒΛΑΧΟΣ
Bakery & Pastry

ΑΡΤΟΠΟΙΕΙΑ ΒΛΑΧΟΣ

- Ηρώων Πολυτεχνείου 40 Ηλιούπολη
- Αγίου Αλεξάνδρου 25 Π. Φάληρο
- Μίλωνος 2 Πλατεία Φιλικής Εταιρείας Παλαιο Φάληρο
- Μπακνανά 55 Νέος Κόσμος
- Ηρώων Πολυτεχνείου 89 Ηλιούπολη
- Αλεξάνδρειας 28 Δάφνη
- Εμπορείο Θήρας Σαντορίνη



ALUMINCO
ALUMINIUM BUILDING SYSTEMS

ALFA
ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΗ ΣΥΜΠΛΗΡΩΣΗ

ΕΜΠΟΡΙΑ
ΕΤΕΜ

ΣΥΝΔΙΟΝΟΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ & ΣΙΑ Ο.Ε.

Επιμεληθείτε Κέντρο Συμπληρωμάτων Αλουμινίου
Εμπορίου & Επισκευασίας Στέγης

ΠΑΡΕΧΟΜΕΣ ΔΗΜΑΡΧΕΙΟΥ 1 - ΚΥΠΡΑΡΙΣΣΙΑ

- ΣΤΡΑΤΖΑ - ΦΑΛΗΡΟ
- ΥΠΟΚΑ ΠΕΡΙΦΡΑΣΕΩΝ
- ΚΟΚΚΙΝΟΚΟΚΚΙ
- ΣΩΛΗΝΕΣ
- ΠΛΕΓΜΑΤΑ ΜΑΥΡΑ
- ΠΛΕΓΜΑΤΑ ΓΑΒΑΝΙΣΕ
- ΑΝΑΡΧΙΣΕΣ ΟΡΘΟ ΓΑΒΑΝΙΣΕ
- ΕΞΑΡΤΗΜΑΤΑ

Τ. 27610 24623
F. 27610 23338
E. g_sinadinos@hotmail.com